فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء — ٦ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٥ آب ١٩٨٢ م — العدد ٢٩١ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 291 25 AUGUST 1982 AMMAN

خلق جيل صالح مسؤوليه مشتركه

مسؤولية خلق جيل صالح ، ومسؤولية تربية هذا الجيل لا يكتب لها النجاح الا اذا تكاملت وتعاضدت الجهود ، كل الجهود للنهوض بالطفل وتقديم الافضل له . فالكل مدعو لان يبذل قصارى جهده وامكاناته وتوجيهها وتسخيرها ، لما فيه خير ومستقبل اولادنا ، ومثلما على الصحف المتخصصة أو على وزارة التربية والتعليم أو على وزارة الاعلام أو الثقافة هي مسؤولية الاهالي .. مسؤولية كل من الوالدين في توجيه الطفل ، الوجهة الصحيحة والاخذ بيده ليصبح مواطنا يتفاعل مع المجتمع الذي يعيش فيه تفاعلا سليما .

ومسؤولية التلفزيون كبيرة ، ومهمة في قيادة دفة مسار حياة الطفل والجيل الناشىء . وقد ابدى التلفزيون الاردني وعيا ، عندما قام في دورته البرامجية الحالية في تاخير موعد عدد من الافلام ، ولكننا للانصاف نقول أن التلفزيون ما زال مقصرا فهناك بعض البرامج المرعبة او الغير هادفة للطفل ، وهذه البرامج يجب ان لا نستوردها دون معرفة مدى تاثيرها على اجيالنا الناشئة فاطفالنا جند المستقبل وقادته في جميع الميادين ، وعلى اكتافهم وبهم سيتم البنيان ، وتزهر ثمار التنمية .. فعلى التلفزيون ، أن يسعى لايجاد برامج لا تلهي الطفل ، وتبعده عن حقيقة ما نعانيه ، علينا أن نبعده عن المسلسلات التي لا تكون سببا في أن يقتل الطلاب فيما بينهم ليقلدوا عائلة والتون او المرأة الآلية ، وما حدث في احدى مدارسنا في سنة ماضية عندما اعتدت مجموعة من الطلاب على طالب زميل لهم .. واعتراف احدهم لمدرسته بانه تعلم فنون الضرب من التلفزيون لهو اكبر دليل على هذا الخطأ الفاحش في توجيه اطفالنا وجرهم نحو الهاوية .. ولعل زميلنا نعيم الجزائري قد جاءنا مذعورا في أحد الايام عندما التوت رجل أحد الاطفال وهم يلعبون ويقلدون الرجل الآلي في المدرج الروماني في عمان .

ومن هنا ندعو مؤسسة التلفزيون لان تقوم ببث جميع المسلسلات المرعبة للاطفال ، والتي تم استيرادها بعد الساعة التاسعة مساء حتى ولو كانت هذه المسلسلات مخصصة للاطفال .. فبلدنا النامي ، المرابط على خط النار ليس بحاجة الى مثل هذه المسلسلات .

كل هذا لا يعني أن الاهالي غير مدعوين الى المشاركة الصحيحة والعملية تجاه توجيه وتربيه اولادهم ، فالاهل يجب أن يقنعوا الاطفال بان لا يسهروا مثلا الى الساعة التاسعة لمشاهدة مسلسل مرعب حرصا عليهم وعلى متابعتهم لدروسهم عليهم ان يقنعوا أطفالهم خرافة هذه المسلسلات وعدم صحة المناظر الخيالية .

ولعل الدراسات التي اجريت على مجموعة من الطلاب في امريكا عندما وجهت اليهم مجموعة من الاسئلة ، وكانت النتيجة انخفاض نسبة الذكاء وانحطاط المستوى التعليمي ، نتيجة قلة المذاكرة لدى الغالبية من الطلاب . وتفسر الاحصائية هذه الظاهرة وتردها الى مشاهدة الاطفال للمسلسلات التلفزيونية .

فحبذا لو تعاضدت الجهود كلها تلفزيون مع آباء وأمهات ومدرسين مع المؤسسات المختصة كل بما يقدر .. فاطفالنا بحاجة الى من يوجههم لعمل الخير ، لا للاقتتال ولا التكتل كعصابات بعض المسلسلات .

« فخري ابو حمده »

العام الدراسي الجديد يبدأ في ١١ أيلول

● قررت وزارة التربية والتعليم ان تكون بداية العام الدراسة ٨٢/٨٣ يوم السبت الموافق ٨٢/٩/١١ بدلا من يوم السبت ١٩٨٢/٨/٢١ وينتهي يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٦/١٦ على ان يبدأ دوام الهيئات التدريسية لهذا العام يوم السبت ١٩٨٢/٩/٤ بدلا من يوم السبت ١٩٨٢/٨/١٤ .

كما قررت الوزارة أن تبدأ امتحانات الفصل الدراسي الاول يوم السبت ١٩٨٣/١/١٥ وتنتهي

البقية صفحة ١٣

تفاصيل خطة النشاطات المدرسية في العام الدراسى المقبل

اعدت وزارة التربية والتعليم خطة للنشاطات التربوية للعام الدراسي المقبل ، وفيما يلي تفاصيل الخطة :

المرتكزات :

تكون المرتكزات التالية هي مرتكزات تنفيذ خطة النشاطات التربوية للعام الدراسي القادم ٨٢/١٩٨٢ ، وتهدف الى تحقيق الحد الادنى من النشاطات ويترك لكل جهة معنية اضافة اية نشاطات تربوية اخرى تراها مناسبة لاغراضها التربوية .

فترة دوام الهيئات التدريسية من ٨/١٤ — ٨٢/٨/٢١ ويتم فيها ما يلي :

تحدد انواع النشاطات التي تمارس في المدرسة الواحدة (حسب واقعها) وفق اندية او اسر مدرسية ، مثل الرياضة والكشافة والمرشدات ، الفن التشكيلي ، المسرح ، الشطرنج ، الشعر والخطابة ، الصحافة (مجلة الحائط) الديني العلمي ، الموسيقى والاناشيد الوطنية ، الهلال الاحمر ، المقاصف التعاونية الرحلات وخدمة البيئة .

لا يقل عدد الطلبة المشتركين في نشاط واحد عن عشرة طلاب ، ويقوم كل معلم بالاشراف على نوع واحد من النشاط على الاقل ، وفق رغبته وقدرته وظروفه ، ويشارك كل طالب في نشاط واحد على الاقل حسب رغبته وميوله وابداعه ويمارس كل نشاط بمعدل اربع حصص أسبوعيا على الاقل وبما لا يقل عن يوم في الاسبوع وتثبت على برنامج الحصص الاسبوعي وفق نصاب المعلم .

تحدد موازنة النشاطات التربوية من التبرعات المدرسية ومن مخصصات الوزارة بعد تنسيب يقدم من الدائرة اليها .

يمكن استغلال المرافق المدرسية لاي نشاط طيلة أيام الاسبوع في حالة عدم وجود مرافق كافية ووفق خطة تنظيم النشاط المطلوب ممارسته .

يعتبر مدير المدرسة ومعلم النشاط مسؤولين عن كل ما يجري خلال اجراء النشاطات المدرسية المختلفة .

فترة دوام الطلبة :

يتم توزيع الطلبة من بدء الفصل الدراسي الاول وقبل نهاية الاسبوع الثالث ، على انواع النشاطات المقررة ، وفق ميولهم ورغباتهم ما امكن حسب الاندية او الاسر المدرسية .

البقية صفحة ١٣

بسبب الحصار الصهيوني اللاانساني :

طفل عمره عامان يموت من الجفاف في بيروت الغربية

اعلنت الدكتورة هنا عامي طبيبة اطفال في لبنان ان طفلا عمره عامان مات في المستشفى الاميركي في بيروت ، من شدة الجفاف ، وانها بذلت كل ما بوسعها لانقاذ حياته ولكن بلا جدوى .

وقالت طبيبة الاطفال ان بعض حالات الجفاف الذي يصيب الاطفال ، ترجع الى نقص النظافة والى استحالة اتاحة ظروف صحية مناسبة ، نظرا لانقطاع الماء ، واضافت تقول ان عدم النظافة والمياه الملوثة والراكدة والجرية المستخرجة من الابار والتي يضطر سكان بيروت الى استخدامها تحتوي على جرثومة تيفودية وتؤدي هذه الجراثيم الى حالات اسهال وقيء مزمنة تكون شديدة الضرر عندما تصيب الاطفال .

كما قالت طبيبة الاطفال ان انقطاع الماء يكون اشبه بالماساة بالنسبة لبعض الاطفال الرضع الذين لا ترضعهم امهاتهم ، وتحظر القوات الاسرائيلية دخول مسحوق الحليب الى بيروت الغربية ، كما ان الماء الموجود ليس نظيفا .

واضافت تقول : لقد ظهرت حالات جرب ، ولن يتسنى القضاء عليها نهائيا الا عن طريق سياسة صحية وهذا امر مستحيل بدون ماء .

خارطة لمادبا

الى الجنوب من عمان ، العاصمة في الاردن ، تقع مدينة مادبا . والمدينة الحالية تقوم على انقاض وآثار مدينة قديمة ما زالت آثارها ترقد في باطن الارض .

وقد تم التنقيب عن هذه الآثار وعثر على كميات كبيرة من الآثار يعود تاريخها الى القرن السادس للميلاد . من ضمن هذه الآثار .. المادبا .. وهي خارطة معمولة من الفسيفساء تصور مدن فلسطين واشهر المواقع والتضاريس فيها ، وفي موضع القلب من الخارطة تجد مدينة القدس باسوارها ومنازلها وشوارعها .

خاطرة

الاجتهاد أساس النجاح

للنجاح في اي عمل يجب ان يبذل جهد ، وقد يكون هذا الجهد عضليا او فكريا .. فالفلاح في ارضه ، والعامل في معمله ، والطالب في مدرسته .. كل يعمل من اجل النجاح الذي هو بالتالي لخدمة وطنه وامته .. فنحن كطلبة يجب ان نبذل قصارى جهودنا من اجل تحقيق افضل مستوى علمي لنا .. فيجب أن نحضر دروسنا قبل الدخول الى الصف والانتباه الى المعلم والمناقشة ثم نراجع دروسنا قبل الدخول الى الصف والانتباه الى المعلم والمناقشة ، ثم نراجع دروسنا بعد الرجوع الى البيت .. اننا بذلك نكون قد ادينا واجبنا نحو وطننا وامتنا ونكون قد خدمناهما خدمة صادقة .

الصديق : جمال عبدالكريم

حكايات

ما زالوا أشداء

« ما زالت الارض تطلع اللهب والغضب والانتصار » كتب سامي هذا في دفتر مذكراته واغلقه .. وتناول بندقيته السريعة الطلقات وخرج .

كان الجنود الاشداء قد ثبتوا في مواقعهم يردون على نيران العدو الذي يعاود اقتحام قريتهم الصامدة .

سلم سامي واتخذ موقعه بينهم .

ومرت ساعات كانت خلالها طوابير العدو تتقدم مرة وتتراجع مرتين .. وكان الرجال الاشداء المدججون بالسلاح والايمان بعدالة قضيتهم ما زالوا صامدين يردون من خنادقهم على نيران العدو .

قال سامي لزميله : يبدو ان الجبهة قد هدأت الآن ؟

اجاب زميله : نعم .. ولكن الهدوء يسبق العاصفة .

كان الظلام قد زحف على القرية وغطى مواقع الرجال ولم تعد تبدو للعين مواقع العدو .

اذن سازحف باتجاه موقع العدو حتى المنتصف وازرع حزاما من العبوات الناسفة هناك .

قال سامي ذلك لزميله وتسلل من الخندق ، وتحت ستار الليل زحف سامي ونفذ فكرته ، وانهال الرصاص بعد ذلك .

بعد أن استعاد وعيه وفتح عينيه في المستشفى ، كان صوت الاطلاقات ما زال متواصلا .. ابتسم وكتب في دفتر مذكراته مرة اخرى :

« ما زال الرجال اشداء والارض تطلع اللهب والغضب والانتصار » .

واغلقه ولكنه لم يخرج هذه المرة وانما اغلق عينيه وراح يحلم بانتصارات جديدة .

هذا السلام — بقية

ان السلام عنده هو السلام المبني على القتل والتشريد والبطش بالشيوخ والنساء والاطفال العرب اينما وجدوا في فلسطين المحتلة او في جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى لا زال المقاومين العرب خلف صفوف العدو في جنوب لبنان يسطرون ملاحم من البطولة داخل المراكز الرئيسية لقوات الاحتلال الصهيوني التي اوجدها بعد احتلاله الجنوب .

ايها الاصدقاء تذكروا هذه الايام الحاسمة وانتم تسمعون عبر المذياع والتلفزيون عن صمود فئة قليلة من امتنا العربية عملت بالقول المأثور « اطلبوا الموت توهب لكم الحياة » .

تذكروا هذه الايام وسجلوها في دفاتر مذكراتكم لتكون درسا يفيدكم في مستقبل الايام ، فانتم رجال المستقبل وعليكم تقع مسؤولية التحرير انشاء الله .

همسات

● ان اعتقادنا باننا نعمل شيئا في حين اننا لا نعمل شيئا هو اول الطريق نحو الهاوية .

● الحقيقة شيء متين .. انها لا تتحطم كالفقاقيع عند لمسها ، بل تستطيع ان تركلها طول اليوم كالكرة حتى اذا جاء المساء بقيت مستديرة ممتلئة كما هي .

● اولئك الذين لا يستطيعون ان يتذكروا الماضي .. كتب عليهم أن يعيدوا سيرته .

● الحياة مزيج من الالوان الغريبة .. ولكل لون فيها معنى ومفهوم ومبدأ .

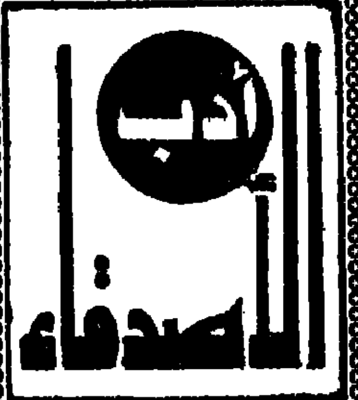
● ان ما نتصوره آخر الطريق ما هو الا آخر الشوط وما نتصوره قمة فما هو الا قمة مرحلة .

● على الانسان ان يؤدي لكل ساعة من ساعات الحياة حقها وواجبها والحياة هي مجموعة من حقوق وواجبات فكل ساعة من ساعاتها ملأى

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤ الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير



لغتنا الجميلة

● لما يتبقى من الاشياء في انتهائها وقلتهـا او دناءتها ، وزن خاص في لغتنا الرائعة ، ذلك هو وزن فعالة التي تدل علـى سقط الاشيـاء ، اي فضلاتها مثل :

النفاية : مـا يرمي مـن الاشياء العاطلة .
النحاتة : ما يقع من عملية نحت شيء ما .
البراية : ما يقع من عمليه البـري .
القلامة (بضم القاف) : ما يسقط من الظفر الميت .
النخالة : ما يخرج مـن القمح عند الطحن .
القمامة : ما يرميه الناس من الفضلات .
الفضالة : الباقي مـن كل شيء او ما يزيد عنه .
الرذالة : خلاصة السوء .
الثمالة : ما يتبقى مـن الشراب في الكاس .
الحثالة : البقية التافهة من كل شيء .
القوارة : ما يقع من الشيء اثناء تقويره ، الخ .

الارض

يا ارضي ..
يا ارض الزيوتن والبرتقال
كيف تلمس اشجارك ايد غريبة
ايدي الصهيونية
ونقطف ثمارك
وتشعل النار في الجذور
لكنها لن تدوم
حكاية الاحتلال
ستقطع كل الايدي
ويطرد الاعداء
نحرر القدس ويافا والجليل
ونقرع الاجراس
لتعلن التحرير
ونبتديء حكاية الابطال
حكاية النهار

الصديق : خالد علوان

سأرجع اليـك

وطني ..
لن انساك يا وطني
وجرحك في صدري ينادينـي
للنضـال
لن اتخلى عن تربتك الغالية
سأحيا وأموت لاجلك يا وطني
بالقتال والكفاح سأطرد الدخلاء
والسارقين
سارجع اليك لاجعلك حـرا
سعيدا
بعيدا عن المعتدين
سأناضل وكل الطيبين
لاجل ان تحيا عزيزا
لاجل ان تصبح ارضك خضراء
جميلة
لاجل ان يبتسم الاطفال كـل
الاطفال
في ارضك العربية

الصديقة : نائلة عبد القادر

الدب والنملة

جلس الدب على المرج واخذ يتباهى بنفسه :
ـ انني اكبر واقوى من في الغابة حتى انني اكبر من اكبر ذئب .
فصاح الذئب :
ـ اما انا فاكبر مـن اكبر ثعلب .
صاح الثعلب :
ـ اما انا فاكبر مـن اكبر ارنب .
صاح الارنب :
ـ اما انا فاكبر من اكبـر ضفدعة .
صاحت الضفدعة :
ـ اما انا فاكبر من اكبـر نملة .
صاحت النملة :
ـ اما انا .. اما انا ..
ـ اما انت .. ماذا ؟
سالت الدعسوقة .. كانت اكبر من النملة قليلا او اصغر منها قليلا .
صاحت النملة ثانية :
ـ اما انا
ثم قالت بصوت خافت :
ـ لا تردي عليهم .. تعالي نتصادق امـا اولئك الذيـن صاحوا وتبجحوا فقد سكتوا لانه لم يكن لديهم اصدقاء .

اماه يا عمان

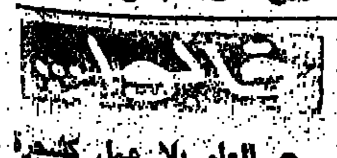
خضراء كاحلام الاطفال
شهية كالبرتقال ..
ابية اباء الجنود والعمال
واعية كوعي طلاب المدارس
فـي بلادي ..
لذيذة كطعم الحياة
اماه يا عمان ..
يا بسمة في موكب الآمال
احببت في صوتك تغريد البلابل
احببـت في وجهك تشريـن
البواسل
انت حضن عاطر
يحتل في امجادنا ..

شعر :
عبد الخبير منصور

قصة الكرة

قصة بقلم :
احمد محمد احمد

● كثيرا ما يسال زيد نفسه بعد انتهاء كل شوط من لعبة كرة القدم التي يشارك فيها مع صبية الحي الذي يسكن فيه :
ـ اريد ان اصبح بطلا ؟
ـ ما هي البطولة ؟
ـ كيف احققهـا ؟ هـل البطولة معجزة ؟
ـ ربما يمتاز الابطال عنا .. الا يستطيع اي صبي ان يكون بطلا ؟
ـ لماذا لا اكون انا ؟
هذه الاسئلة تعذبه كثيرا ، فهو يفكر في الاستراحة بيـن الشوطين ، وعندما يجلس في المساء بين اخوانه ووالديه ، تلاحقه هذه الفكرة في النـوم ايضا .
لكن زيدا كان كتوما ولم يبح بافكاره ..
اطلق الحكم صفارته يعلن بداية الشوط الثاني من اللعبة فقطع زيد افكاره ونبه الاعلام الصفراء والخضراء والبيسة الصبية الملونة في الساحة .. نظر الـى ملابسه وجدها لا تختلف عن ملابسهم ، وانـه واحد منهم لا يختلف باي شيء سوى انه يحمل اسئلة تعذبه كثيرا ، وبلحظة كان زيد يجري وراء الكرة واستطاع بنشاطه اخذها من الخصم واسرع نحو الهدف : ـ انها فرصة ، قال لنفسه ـ وازدادت سرعته ، بدا لا يرى امامه الا الهدف ، ولم يفكر بدفاع الفريق الخصم وطرق اختراقه ، ولم ينتبه لصراخ جماعته ليناولهم الكرة عند المازق .
فكر زيد طوال بقائه فـي الفراش بمحاولتـه الفاشلة ، ولم ييأس ، كان يكشف اخطاءه ليتخلص منها .
عرف انه اهمل مساعـدة اصدقائه له ، وعرف ايضـا ضرورة دراسة الخصم للتغلب عليه .
كانت محاولات زيد القادمة ناجحة وحقق الاهداف المتتابعة في كل لعبة ، وما هي الا فترة حتى اصبح اسم زيد معروفا واصبح في عـداد اللاعبيـن المتميزين .
كان زيد يعترف بفضل جماعته كلما حقق بطولة جديدة ، لانه عرف ان الشخص لوحده لا يستطيع ان يكون بطـلا ..
جلس زيد بيـن اصدقائه .. وتبادل معهم الحديث ، ثم ضحك ، وكانت الضحكـة تتوزع على الجميع .



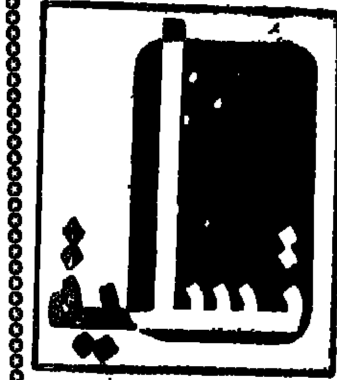
● العلم بلا عمل كشجرة بلا ثمر .
● من حفر حفرة لاخيه وقع فيها .

الصديق : عبدالرحمن عزام

● ● ●

● رضـا الناس غايـة لا تدرك .
● لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

الصديق : ازهر يحيى اسماعيل

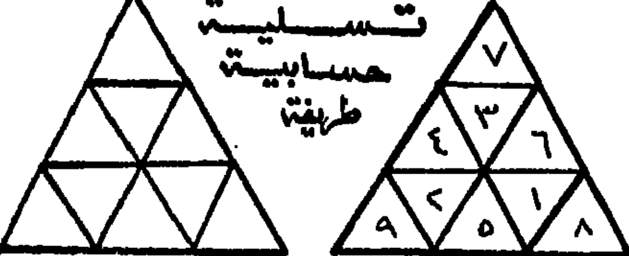


لغز العدد

المفتش والتلاميذ

دخل احد المفتشين صفا في احدى المدارس الابتدائية وسال عن عـدد التلاميذ ، ويبدو ان المدرس كان ولوعا بالحساب فقال :
ـ نصـف تلاميذ الصـف يصغون للدرس ، وربعهـم يتظاهرون بالاصغاء ، وسبعهم لا يحلو لهم الحديث الا ساعة الدرس ، والثلاثـة الباقـون ينامون حين اشرح الدرس .
فكم عدد التلاميذ ؟

تسليـة حسابيـة طريفة



لن ننشر حل هذه المسابقة كي حلها بنفسك ، فتمتع بها ذهنك .
الشكل التالي يتكون مـن الارقام من ١ الى ٩ مرتبـة بحيث ان مجمـوع الخمسـة ارقام من جهة اي ضلع مـن اضلاع المثلث الكبيـر يساوي ٢٥ ، ومجموع الاربعة ارقام من جهة اي راس يساوي ٢٠
المطلـوب ان تغيـر هـذا الترتيب ، فتجعـل مجمـوع الارقام الخمسة من اي راس يساوي ٢٣ .

تجربة
التوازن الصعب

خذ قطعة فلين من تلك التي تستعمل في سد القناني ثـم احفر احد طرفي الفلينة واجعله مجوفا ، بحيث يمكنك ان تثبته فوق الجزء المدبب من البيضة .. ثم اغرز شوكتي طعام في جانبي الفلينة ، وضع الفلينة فوق طرف البيضة المدبب .. بعد ذلك ضع البيضة علـى حافة فوهة قنينـة زجاجية ، كقنينة الحليب مثلا .. وبقليل من الدقة والاعتناء في وضـع البيضة علـى حافة القنينة ، ستحصل علـى مثال مدهش للتوازن القلق ، وذلك عندما تستقر البيضة كما وضعتها .
واعلم بان بيضتك ستنكسر اذا لم تكن حذرا ودقيقا في اجراء هذه التجربة .. لان نجاح اية تجربة يعتمد علـى الدقـة والصبر عند اجرائها .

ما هي الأشياء ؟

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ش	ص	ط	ع	ف	ق	ل	م	ف	ف
٢	ب	ن	ذ	ط	س	ي	ا	ر	ة	ر
٣	ط	د	ط	ط	ا	ص	ش	س	ر	س
٤	ا	ب	ة	ة	س	ب	ث	ث	ج	ا
٥	ق	ل	م	ج	م	م	ش	ط	خ	ة
٦	ة	ة	ا	ج	ب	ل	ص	ط	ها	ا
٧	س	ض	ج	د	ت	س	ا	ل	ف	س
٨	ف	ي	ي	ذ	ز	ش	م	ن	ق	ن
٩	ر	ن	ب	ط	ي	ا	ب	لا	س	ا
١٠	م	ن	ش	ف	ة	ح	م	ا	م	ن

في هـذه الشبكة ٨ اشياء يستعملها المسافر بالطائرة او بالسيارة .. عليـك ايجادها افقيا او عموديا او قطريا .. لا يجوز شطب حرف اكثر من مرة واحدة .

مواقع عربية
سلطنة عمان

تقع سلطنة عمان في اقصى جنوب شرق شبـه الجزيرة العربية ، وتقدر مساحتها بـ ١١٩٫٣٠٠ ميل مربع تقريبا ، وتمتد مـن حضرموت جنوبا حتى امارات الساحل العماني شمالا ، وتشمـل اراضيهـا مقاطعة الباطنـة ومقاطعـة الظاهرة ، ومقاطعة عمـان الداخلية ـ الوسطـي ـ ، والمقاطعة الشرقية ومقاطعـه جعلان وظفار ، ومن عـدة جزر اكبرها مصيره .

عدد سكانها يزيد عن مليون ونصف والسكان فيها قسمين حضر وبدو مناخ سلطنة عمان حار صيفا بارد شتاء مع ركود الهـواء المرتفـع الحـرارة المصحوب بالرطوبـة فـي السهول الساحلية ، وتشتـد الحرارة مـع الجفـاف فـي المنخفضات الداخلية ، بينمـا تعتدل في المرتفعات ، امـا منطقة الجبل الاخضر فيتميـز ببرودة الهواء صيفا ، وتهب على السلطنة رياح موسميـة شمالية شرقيـة غربية تخفف من قسوة المناخ ورياح غربية شديدة الحرارة والجفاف .

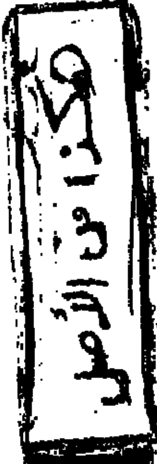
للزراعة في سلطنـة عمان اهميتها الشهيرة ، فهي عماد الثروة للسكان قبـل اكتشاف النفـط ، وتشتهر بزراعـة النخيل وانواع اخرى مختلفة من الفواكه كالرمان والعنب ، والخوخ والجوز واللـوز .. وترى فيها الجمال ويكثر فيها صيد الاسماك ، وبمنذ القدم ومرتفعات عمان تصدر المعادن كالنحاس الخام وحجر البورت الاسود .

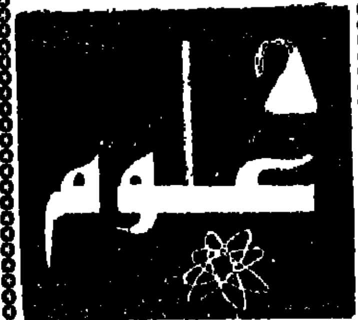
كان لاكتشاف النفـط في السلطنة عام ١٩٦٤ وتصديره عام ١٩٦٧ حدثا هاما لاعتباره دعامة في ازدهار البلد ونموه ومما لا شك فيه ان الناحية التعليمية هي من بين الامـور التي اولتها حكومـة عمـان اهتماما كبيرا .. وقد حققت وزارة المعارف نجاحا كبيرا في هذا المضمار .
لقد بدا النظام الجديد بداية حسنة من التعاون المثمر البناء مع الـدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة .

● ان معـدل نبض القلب يعتمد على حاجة الجسم للدم والاجسام الصغيرة تفقد مـن حرارتها مقادير اكبر مما تفقده الاجسام الكبيرة ، ولذلك فهي تحتاج الى دوران سريع للدم في جسمها ، وهكذا نجـد ان معدل نبض الطيور الصغيـرة يبلغ ٢٠٠ نبضة في الدقيقة ، اما القطط فيبلغ معدل نبضها ١٣٠ نبضـة ، والحصان ٣٥ نبضة ، واما الفيل فينبـض قلبه ٢٥ مرة فقط في الدقيقة اما قلب الانسان فيبلغ معدل نبضه ٧٥ نبضة تقريبا .

غـذاء مـن قشر الموز

بعض الدول لـم تعد ترمي بقشور الموز جانبا ، كنوع من الفضلات ، بل اخذت تستفيد منها في صنع اغذية بروتينيـة للاطفال لانها غنية بالفيتامينات المفيدة للجسم ، وخصوصا في نمو الاطفال .





اول محادثة هاتفية فى العالم

الهاتف عاطل ولكن لا بد من اجراء المحادثة ، وعلى الرغم من هطول الامطار بغزارة ، خرجت اقاوم المطر وابحث عن هاتف استطيع التحدث منه .

وفي الطريق تذكرت هذا الاسم فجاة ((جراهام بيل)) . ارجو ان تتذكروا هذا الاسم جيد كلما استعملتم الهاتف فهو الذي اخترعه وكان ((جراهام بيل)) يعمل في معهد العمل الى التفكير بوسيلة لنقل الكلام عن طريق الاسلاك لكي يستعين بها في تعليم البكم .

وقبل ان يفكر بيل في اختراعه كانت هناك آلة صنعت قبل بيل بفترة من الزمن بامكانها ان تنقل اصوات الضجيج والموسيقى. ومن هنا قرر بيل ومساعده ((توماس واطسن)) البدء بالعمل ، واخذا يجريان التجارب التي استغرقت عدة سنين .. وفي احد الايام سقطت قطرات من الحامض على ملابس بيل ، فنادى زميله لمساعدته في تنظيفها ، وكان الزميل في غرفة بعيدة جدا ، ولكن صوت زميله وصل اليه عبر سماعة الهاتف وكانت هذه اول محادثة هاتفية في العالم .

ماذا تعرف عنه ؟

كسوف الشمس

تحقيق علمي قصير

دهشة قصيرة

وانسك لتنظر في احد الايام الصاحية فترى الشمس صافية حيث لا تحجبها عنك اية غيوم .. وبعد دقائق تبصر بقعة سوداء تتحرك فوق الشمس ، ثم سرعان ما يختفي قرص الشمس وحل عليك الليل الشمس كليا ..

لقد انقطع عنك ضوء سريعا وانت في عز النهار .. وستظل تتساءل وانت مندهش ما هو الشيء الذي حال بينك وبين نور الشمس ؟ ولكنك حتما ستجد آخرين اقل دهشة منك لما يحدث ، وهؤلاء سيخبرونك ان ما حدث هو كسوف الشمس .. وذلك الشيء الذي حجب نور الشمس هو القمر .

اما كيف حدث ذلك ، فاليك الشرح وافيا :

الكسوف ظاهرة طبيعية

قبل كل شيء ، يجب ان لا تنسى ان القمر يدور حول الارض .. وعند الكسوف يجيء القمر ويقع بينك وبين الشمس .. وبهذا فانه يحجب عنك ضوء الشمس كله او بعضه .. وعلى الرغم من ان حجم الشمس يبلغ اضعاف حجم القمر بملايين المرات فان القمر يستطيع ان يمنع عنك ضوء الشمس وذلك لانه اقرب اليك من الشمس .. ولان حجمه يكفي ايضا لحجب ضوء الشمس عن الارض .

والكسوف يكون اما كليا او جزئيا ، اي اما ان يختفي جميع ضوء الشمس او قسم منه .

ان القمر يدور حول الارض دورة واحدة كل ٢٩ يوما .. ولكن هذا لا يعني ان الكسوف يحدث في كل وقت فيه القمر الى الجانب المشمس من الارض .

وفي الحقيقة فان الكسوف الكلي نادر الحدوث .

واحد الاسباب في ذلك هو ان مدار القمر يميل بزاوية مع مدار الارض حول الشمس .. وكذلك فان مدار القمر حول الارض يتغير دائما .

وعندما يحدث كسوف للشمس فانه يستمر ١٨ سنة لكي يصل القمر بالضبط الى موقع بين الشمس والارض ، ليسبب كسوفا آخر .

القمر يبتعد ويقترب من الارض

وهناك سبب آخر للكسوف هو ان الارض لا تجذب القمر في مدار ثابت حولها دائما .. فمرة يقترب القمر من الارض حتى تكون المسافة بينهما ٢٢٦,٠٠٠ ميل ، واحيانا يبتعد حتى تصبح المسافة بينهما ٢٥٢,٠٠٠ ميل .

وهكذا فعند اقتراب القمر من الارض ، فان حجمه يكفي لحجب ضوء الشمس كليا عن الارض ، في حالة الكسوف .

اما عندما يكون القمر عند ابعد مسافة من الارض فانه لا يستطيع اخفاء ضوء الشمس كليا عن الارض فيظهر الكسوف على شكل حلقة ، حيث يبدو مركز الشمس مظلما وحافاتها مضيئة ، وهذا الكسوف يسمى بـ « الكسوف اللحقي » .

ان الكسوف الاكثر شيوعا هو الكسوف الجزئي ، حيث يختفي جزء من ضوء الشمس فقط .. وعبر القرون العديدة استطاع الفلكيون ان يحددوا بالضبط متى يحدث كسوف الشمس ، ومتى يكون كليا او جزئيا .

العلم بالارقام

اكتشف العلماء ان بامكان العين البشرية ان تميز (١٢٠ الى ١٢٥) لونا نقيا و ٥ الى ١٠ ملايين لون مختلط .

الكهرمان او الكهرب ، مادة صلبة شفافة صفراء اللون ، تفرزها انواع من النباتات الصنوبرية التي وجدت منذ ٧٠ مليون سنة .. اذا سخن الكهرب الى درجة ٢٨٠ او ٢٩٠ مئوية ، يصبح سائلا ، وتخرج منه ابخرة زيت الكهرمان .

المذاق عنــد الانسان

كلنا يعرف ، ان بالامكان تحليل المذاق الى اصول اربعة الحلو ، المر ، الحامض والمالح وقد يتاثر بها اللسان مجتمعة بعضها او كلها ، فيحس مذاقا ليس بالطبع حلوا صافيا ولا مالحا صافيا ، ولا مرا ، ولا حامضا ، انما هو حاصل مما اجتمع من هذه المذاقات ولعل شراب الليمون من الامثلة على ذلك ، فهو حلو وحامض وقد يحتوي على مرارة وملوحة .

واحاسيس الذوق توجد في الفم ، وعلى الاخص اللسان، وتوجد كذلك في البلعوم ، وفي الحنجرة ، وفي سقف الفم وعند الطفل توجد في الشفتين واللثة وفي الجانب الاسفل من اللسان وللعلم يضعف الذوق بتقدم السن .

العلـم بالارقـام

● البكتيريا كائنات حية صغيرة جدا لا ترى الا بالمجهر .. يبلغ معدل قطر الواحدة منها ١/٢٥٠٠٠ من الانج .

● يبلغ معدل بعد القمر عن الارض ٢٣٩٠٠٠ ميل، اما قطره فهو ٢١٦٠ ميلا .

● يتفق العلماء على ان عمرالارض ٥,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة ، واذا قرانا هذا الرقم نقول : خمسة آلاف وخمسمائة مليون سنة .

حجارة تسقط علينا من السماء

يوميا ، يسقط على الارض من الفضاء اكثر من الف مليون قطعة صخرية او معدنية ، او ما يسمى بالشهب الصخرية ، والشهب الحديدية ، ولكن لا يتعدى حجم معظم هذه الشهب حجم حبة التمر .

هذه الشهب تقذفها عادة، بواطن الكواكب المختلفة بسبب الانفعالات الكوكبية ، والانفجارات البركانية، وتكون الشهب ذات اشكال واحجام مختلفة وحرارتها عالية جدا . وتقذف بسرعة هائلة وتستمر في رحلتها الى ان تصل الى الارض ، او اي كوكب آخر تقترب من فضائه الخارجي .

ان معظم الشهب التي تصل الى كوكبنا ، ذات احجام صغيرة جدا ، لانها تتكسر عبر رحلتها الطويلة ومعظمها يحترق اثناء اجتيازه الغلاف الجوي للارض .

وقد اثبتت الدراسات بان ما يصل الارض من شهب ، يقدر بحوالي خمسة اطنان كل يوم ، على شكل غبار . لكن بعض الشهب الكبيرة ، ربما يسبب الكوارث المروعة .. ويقدر عدد مثل هذه الشهب بحوالي خمسة شهب كل يوم معظمها يسقط في المحيطات والبحار والصحاري ، لهذا يصعب الحصول عليها ودراستها .

واكبر ارتطام شهبي شهدته الارض، كان في منطقة سيبرية عام ١٩٤٧ ، وقد وصف شهود عيان ذلك الارتطام بانه بدا اولا بالاقتراب كتلة بيضاء مستعرة ، طافية في السماء الزرقاء ، متجهة نحو الارض وتنبع منها شرار ابيض ، يصحبها كل شرارة ، خيط من الدخان الاسود ، وعند اصطدام تلك القطعة بالارض ارتفع عمود ترابي مصحوبا بدخان وقطع صخرية محمرة، الى حوالي ثلاثين كيلو مترا ، فوق سطح الارض .

ولدى دراسة الشهاب الساقط من قبل علماء الارض ظهر ان وزنه يقدر بحوالي الف طن ، لكنه انكسر حال دخوله الفضاء الخارجي للارض .

ووجدت في اريزونا ، حفرة كبيرة ، قطرها حوالي ميل واحد ، وعمقها ٥٧٠ قدما ، سببها سقوط شهاب معدني هناك ، قبل حوالي عشرين الف سنة ، وقد يدور في الذهن هذا السؤال : اين اختفى الحديد المكون للكتلة التي سقطت من الفضاء ؟

ـ ان القطعة الحديدية التي سقطت بسرعة عدة آلاف من الاميال في الساعة ارتطمت بالارض ، وتوقفت سرعتها فجاة ، ولكونها حارة جدا اثناء وصولها الارض ، تبخر معظم الحديد المكون لها ، وارتفع البخار في الفضاء ، ثم سقط بعد ان برد ، على شكل مطر اما بالنسبة للجزء الاخير من القطعة ، فقد اندثر في باطن الارض .

ويمكن تتبع الحفر الناتجة من سقوط الشهب الكبيرة والبحث عنها ، فقد وجد ما يقارب ٣٠ حفرة كبيرة ، منها اربع في استرالية وواحدة في القطر السعودي وواحدة في القطر العراقي .





اقمشة من النفط

اعتقد ان الاصدقاء رفعوا حاجبهم دهشة وسيسالون انفسهم كيف تكون الاقمشة من النفط ؟

هذه حقيقة علمية اكتشفها العالم الفرنسي (شاردونيه) عام ١٨٨٤ حيث استطاع تحضير اول نوع من الاقمشة المصنعة كيميائيا وقد اذاب ثلاث غرامات في محلول نصفه من الاثير والنصف الآخر من الكحول ثم اضاف اليهما سنتمترين مكعبين من محلول كلورور الحديد وصب السائل في قمع طرفه الاسفل طويل وضيق جدا موضوع في اناء مملوء بالماء المحتوي على حامض النتريك بنسبة خمسة بالماء فحصل على مادة صلبة خيطية الشكل مررت في فراغ مملوء بالهواء البارد ، لتخفيف الخيط ثم لفه ، وبذلك عرف العالم للمرة الاولى الخيوط الصناعية واطلق عليها اسم الحرير الصناعي او السريون

ولم يكتف العلماء بما حصلوا عليه من نتائج بل اتجهوا نحو تقليد الطبيعة بتجميع جزئيات المواد الكيميائية المستخرجة من النفط للحصول على اقمشة صناعية متينة قوية لا تبلى اضافة الى انها جميلة ناعمة الملمس وتخرج اليوم من المصانع اقمشة كيمياوية تصنع من النفط ، وهكذا تحقق للانسان ما كان يحلم به .

اقدم جبل تحت الارض

يقول العلماء ، بان اقدم الجبال في العالم توجد تحت مياه المحيط ، وهذه الجبال بعكس الجبال الموجودة فوق سطح الارض ـ تكون غير معرضة لعوامل التآكل والتعرية .. ويعتقد ان اعمار هذه الجبال تزيد على ملايين السنين .

وتعتبر اطول سلسلة جبلية تحت سطح الماء هي سلسلة الجبال الموجودة تحت مياه المحيط الاطلسي ، حيث تمتد هذه السلسلة من ايسلندا الى منطقة القطب الجنوبي ، وهي تتخذ نفس شكل القارات الموجودة بالقرب منها ، ويبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلة ٧٠٠٠ قدم ، ومعظم قمم هذه الجبال تقع على عمق يبلغ حوالي ٢٠٠٠٠ قدم تحت سطح المحيط .

وتعتبر جزيرة بيكو في منطقة الاورزوس قمة لاحد هذه الجبال اذ يبلغ ارتفاعها ٢٧٠٠٠ قدم بالرغم من ان ٢٠٠٠٠ قدم منها تقع تحت سطح المحيط الاطلسي .

وفي جزر هاواي تعتبر قمم جبال كوناكيا اعلى هذه الجبال الموجودة تحت سطح البحر اذ يبلغ ارتفاعها ١٣٧٨٤ قدما فوق سطح البحر .

واذا كان هذا مخيبا لبعض الشيء فان هذا الارتفاع يزيد قليلا على ارتفاع قمة افرست بحوالي ٦٤٣ قدما فقط .

لا تنس ان قمة افرست هي اعلى قمة في العالم .



النعامة اكبر طيور الارض

الصديق علي ابراهيم بعث يستفسر عن النعامة . واذ تلبي صفحة غرائب عالم الحيوان طلب الصديق علي ، فانها تشكره على تحياته .

بالرغم من ان النعامة اكبر طيور الارض ، فانها لا تطير ، لكنها تستطيع الركض بسرعة تزيد على سبعين كيلو متر في الساعة ، يساعدها في ذلك جناحاها القصيران ، وبذلك تسبق الظباء التي تعيش معها على شكل مجموعات .. ومع حمار الوحش في افريقيا ، وحتى في آسيا ، وفي وطننا العربي ، وطعامها النباتات والحشرات واحيانا تبتلع مواد صلبة ، كالحجارة لتساعدها في عملية الهضم .

راس النعامة مسطح ، ورقبتها طويلة ، تشبه الافعى وجسمها الذي قد يزن ١٥٠ كيلو غراما ، يكسوه الريش الاسود الناعم ، والريش الابيض الذي يوجد في جناحيها وذيلها .

وبخلاف بقية الطيور فان للنعامة اصبعان في كل قدم .. وتبيض احيانا مجموعة من الاناث في حفرة واحدة ، ترقد عليها نهارا ، متناوبة مع الذكر الذي يرقد عليها ليلا .. ولكن غالبا ما يترك البيض ليفقس لوحده .. لكن الام تراقبه ؛ حفاظا عليه من الجوارح والوحوش .

واخيرا اياك ان تقترب منها لانها قد تركلك ركلة قوية بقدمها السميكة القوية .

ذيول الحيوانات

بعضها يعمل كاليد وبعضها كالمجذاف

ليس للحيوانات كلها ذيول لان الذيل هو امتداد للعمود الفقري ، لذلك فهو لا يوجد الا في الحيوانات ((الفقارية)) ، سواء اكانت تمشي ، او تزحف على الارض ، او تسبح في الماء او تطير في الهواء .

الذيل في القطط والكلاب والماشية

في كثير من الحيوانات كالقطط والكلاب والماشية ، يستخدم الذيل لموازنة الجسم عند الحركة ، اثناء المشي او القفز او التقلب .. والماشية تستخدم ذيولها لتهش بها الذباب عن اجسادها .

•• وذيول القردة

وعند القرود يعمل الذيل كيد اضافية ، لانه يعمل عمل اليد فعلا .. حيث يلتف حول فروع الشجرة فيمسكها كما يمسكها الانسان وتظهر القرود مهارة نادرة في التنقل بين الاشجار وتسلقها .

•• ذيل الكنغر

عندما وصل المكتشف الجغرافي الشهير ، جيمس كول الى سواحل استراليا عام ١٧٧٠ ، دهش كثيرا لمشاهدة حيوان ضخم يزن نحو ٢٠٠ رطل ويبلغ طوله مع الذيل عشرة اقدام .. وطول الذيل وحده ٤ اقدام الا ان هذا الذيل مليء بالعضلات القوية ، حيث يستعمله الحيوان مرتكزا للجلوس اضافة الى اطرافه الاخرى .. ويستفيد منه بالقفز ايضا اذ يستطيع ان يقفز الى مسافة ٢٢ قدما وارتفاع ٧ اقدام بمساعدة ذيله القوي ، والآن لا بد انك خمنت ما يكون هذا الحيوان ؟ انه الكنغر .

آبرز شيء في القندس

وذيل القندس هو ابرز الاشياء في جسمه ، حيث يزيد طوله على ١٠ انشات . وهو عريض مفلطح مكسو بالجلد ، وعليه طبقة قرنية كثيرة الحراشف .. وعندما يجلس القندس فانه يعتمد على ذيله وفي الماء يستخدمه مجذافا اثناء العوم .. وعندما يشعر بالخطر يضرب القندس بذيله سطح الماء لينذر القنادس الاخرى بالخطر الداهم .

السحالي تتخلص

تمتاز السحالي بالحركة السريعة لذلك فهي تحتاج لذيولها كثيرا .. وعندما تتعرض السحلية لهجوم مفاجيء فان اول ما تتخلص منه ذيلها فينفصل عنها ويظل بعد انفصاله يتحرك حركة سريعة وشديدة تلفت النظر .. فتنتهز السحلية تحول نظر العدو عنها الى الذيل فتلوذ بالفرار حالا .

وبدل الذيل المقطوع ينمو ذيل جديد ولكنه ليس كالذيل الاول تماما .

حيوان يقوم بمهمة طبيب

واجه اطباء مستشفى جامعة آن اربر في مشكان قبل سنوات ، وهم يدرسون مرض السوداء عند بعض الاطفال المصابين : مشكلة امتناع الاطفال عن الكلام وظهور حالة التجهم على وجوههم .

وقد بذل الاطباء كل الجهود لعلاج هذه الحالة ، ولكنهم عجزوا ولذلك اعطيت الفرصة للحيوانات لتقوم بذلك .

ومن الحيوانات المجنسة اختير حيوان الكوتي (ناسوا ناريكا) لتقوم بهذه المهمة ، واضيف بذلك الى الهيئة الطبية في المستشفى .

علاج جديد

وعندما انتقل الكوتي الى عيادته الجديدة يزهو بفروه الطويل وشعره الخشن .. استقبله الاطباء بحفاوة بالغة واعدت كل الظروف التي تسهل مهمته ، فوضع داخل غرفة زجاجية شديدة المقاومة ، كما ربطوا له الاسلاك بحيث ترتفع قليلا فوق رؤوس الاطفال المرضى ، فقام الكوتي باجراء عروض اكروباتيكية ، وسلك سلوك مهرجي السيرك ، كما قام بالسير على الاسلاك مستعملا ذيله الجميل كعصي الموازنة التي يستعملها البهلوان اثناء سيره على الحبل ، فعادت الابتسامات من جديد على الوجوه الحزينة وتعالى الضحك .

ان (الكوتي موندي) كما يسمى احيانا ، يمتاز بوجود حلقات سوداء على ذيله وهالة سوداء حول عيونه السوداء ؛ كما ان له بوزا طويلا متجها الى اعلى ، ومنه اشتق اسمه الذي يعني (ابو البوز) .

ويستفيد الكوتي من هذا البوز في نبش الحشرات والجذور من الارض حيث يتغذى عليها اضافة الى البيض والبندق والثمار والعطايا وهو يبدو جائعا دائما ، لذلك فهو يصطاد طول الليل والنهار واحيانا يتسلق الاشجار ويتحرك على الاغصان بنفس مهارة وخفة القرود ، وهو يستطيع ان يصعد الى ارتفاع ١٠٠ قدم لجمع البندق من الاشجار ، وعندما يكون الكوتي فوق الشجرة فهو يبدو مثل الكرة وكذلك الحال عندما ينام على الارض ، في حين يكون راسه متجها الى اسفل عندما يهبط من الشجرة .

ويعيش الكوتي في المناطق الصخرية ذات الاشجار وينتشر في ولاية اريزونا ونيو مكسيكو وتلد الام اربعة الى ستة صغار في الربيع او بداية الصيف في كهف صغير



السينما التسجيلية

محاولة لفهم الواقع

يعرف احد المتخصصين بالافلام التسجيلية في اليونسكو الفلم التسجيلي بانه ((التفسير الابداعي للواقع)) . فالفيلم التسجيلي يحاول ان يقدم للناس معلومات معينة من العالم الواقعي في اطار فني ووظيفته لا تقتصر على الناحية الاخبارية كما هو الحال في الجريدة السينمائية ، انما

تتعداها الى مساعدة الناس على فهم الحياة والمجتمع والعالم .. ولهذه المواصفات تجعل الافلام التسجيلية بعيدة عن الهدف التجاري ، فالافلام التي تعرضها دور السينما ، وتحقق ارباحا كبيرة انما هي الافلام الروائية .

يطرح الفيلم التسجيلي مشاكل المجتمع ويدعو لمناقشتها او يتناول بالنقد وضعا قائما ، وهو بذلك يسهم في خلق الديمقراطية ، فالدعوة لمناقشة مشكلة من المشاكل تنتهي الى اتاحة موقف منها او وضع حل لها .

وقد يجد المشاهد في بعض الافلام التسجيلية متعة كبيرة ، وهذا لا يقلل من قيمتها ، فهي قد تنجح في نقل واقع يدعو الى الضحك أو السخرية ، وهذا يتضمن دعوة لتغيير هذا الواقع .

ولما كانت دور العرض لا تقبل الافلام التسجيلية كمادة رئيسية لمتجهيها ، والممولون لا يمولون هذه الافلام ، فقد اصبحت السينما التسجيلية فرعا مستقلا من فروع السينما ويعتمد في تمويله مصادره الخاصة وغالبا ما يتلقى دعما ماديا وفنيا من الدولة . اما العروض فتقدم في الجمعيات والمنظمات ، وفي دور السينما ضمن البرنامج العام وليس كبرامج مستقلة .

ان اكبر مراكز انتاج الافلام التسجيلية موجود في كندا ، الاتحاد السوفيتي ، بولندا ، تشكوسلوفاكيا وهنغاريا . الا ان العالم الثالث بدأ بدوره يولي السينما التسجيلية اهتماما خاصة لما لهذه الافلام من دور في دفع عجلة التقدم في بلدانه وشرح وجهة نظره للعالم .

وكان طبيعيا لتوسع هذا الفرع في صناعة السينما ان تخصص له مهرجانات سنوية كمهرجان كراكوف في بولندا ومهرجان الفلم القصير في تور بفرنسا .. وبعض المهرجانات تخصصت في عرض نوع معين من الافلام التسجيلية مثل مهرجان برجامو في ايطاليا المتخصصة في عرض افلام الفن .

المسرح الصامت

((البانتوميم))

هل شاهدتم مسرحية لا يتكلم فيها الممثلون ؟

نعم ، لقد بث التلفزيون الاردني قصصا للاطفال عن طريق حركات مسرحية كان يقوم بها احد الممثلين المصريين .

وقد حدث مثل هذا النوع لاول مرة قبل عشرين سنة في مدينة فروتسلاف في بولندا ، حيث قدمت اول مسرحية من هذا النوع ولا تزال بعض دور المسرح هناك تقدم هذا الفن بنجاح كبير .

ويعتبر الفنانون بالحركات عن الافكار والمواقف والانفعالات .. لماذا ؟

يقول توماشيفسكي احد فناني الايماء البارزين :

« ان الحركة هي توكيد الحياة .. لذا أعلق على مسائل الحركة هذه الاهمية الكبرى واحاول من خلال الحركة ان ابني مسرحي » .

مايكل انجلو

فنان عمره ٥٠٠ عام

احتفل العالم مؤخرا بالذكرى ٥٠٠ لميلاد مايكل انجيلو اشهر فناني عصر النهضة الاوروبية ، وبالاضافة الى كونه نحاتا بارزا ورساما كان انجيلو شاعرا موهوبا ، واشتهر برسوماته التي رسمها لسقوف الكنائس والتماثيل العديدة التي ما زالت تزين شوارع روما .

الموسيقى معنا

الموسيقى فن جميل ، فيه من الروعة بقدر ما يثيره في النفوس من فرح وخيال .. احبها الانسان منذ البدء ومارسها جميع الناس في مختلف الامكنة والازمان حتى ان بعض الشعوب صارت الموسيقى مادة رئيسية في حياتهم . فحين تنطلق اصوات الموسيقى يلتقي فرحان .. فرح العازف وفرح المستمع .

ذات يوم .. كانت هناك فرقة موسيقية من الفتيان تعزف على مدارج برج برلين وكانت في المكان مجموعات من السياح تتأمل البنايات مستغرقة في الارتفاع بعيونها الى الراس الشاهق للبراج .

انتبهنا الى ان الفرقة استمرت في العزف متنقلة من مقطوعة الى مقطوعة فادركنا ان الجمهور وهم سياح مندهشون بوجه برلين بشوارعها وبناياتها لم يكونوا مع العازفين . بينما العازفون الفتيان يصرون على اخذهم من دهشتهم العادية الى الدهشة الاعمق . فما كان منا الا ان عبرنا عن فرحنا بعزفهم .. ثم صفقنا لهم حين انتهوا من مقطوعتهم .. وعندها امتلأ المكان بالتصفيق .

حين كف العازفون بانحناءات التحايا وهم ممتلئون رضا .. عرفنا انهم سعداء .. لانهم وصلوا بموسيقاهم الى الناس .. وجعلوا لها حضورا اكثر معنى .. من كل الاشياء في المكان .

فالفن .. وخاصة الموسيقى .. يدخل نفوسنا ويكون معنا ومن اجلنا .. حين نقبل عليه ونكون معه .

عبد الرزاق

التدريب السينمائي

تدريب (بروفة)

وهو تدريب الممثلين والفنيين على اداء ادوارهم تحت اشراف المخرج .

التدريب الجاف

تدريب الممثلين على اداء ادوارهم بغير الكاميرات وبدون مناظر ومؤثرات .

التدريب الكامل

تدريب يؤديه الممثلون والفنيون مع الاستعانة بكل نواحي الاخراج ومعداته كالكاميرات والمناظر والمؤثرات الصوتية والملابس وغيرها .

اعداد : ناسم حمودي



عمرها خمسة عشر قرنا

من المعروف أن البكتريا لا تعمر طويلا ، الا أن العلماء اكتشفوا في الفجوات الطينية في بحيرة وندرمير في شمال بريطانيا ووجد بكتريا تعود الى ما قبل ١٥٠٠ سنة ماضية .

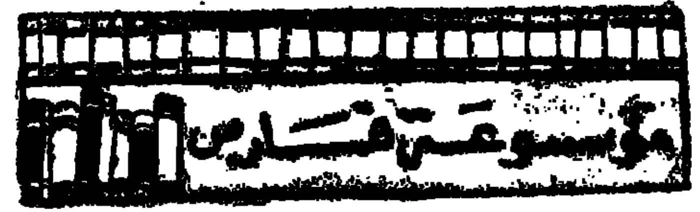
زهرة اللوتس

انها زهرة جميلة ، تنمو في المناطق الاستوائية ، وتسمى ايضا «النيلوفر» منها اللوتس المصري الذي يتميز بوريقاته الكبيرة المسننة الحواف ، وذات الرائحة الهادئة .. اما ازهاره فكبيرة جدا ، محاطة باوراق تويجية بيض .

وهناك اللوتس الهندي ، الذي ينمو في المستنقعات والمياه الضحلة في كشمير واجزاء من الهند والصين .

ويتميز اللوتس الهندي بلونه الوردي الفاتح ، وبارتفاع اوراقه فوق سطح الماء اكثر من متر .

اما اللوتس الاميركي فاصفر اللون ، ويرتفع عاليا ايضا عن سطح الماء .



العدوان الصهيوني الاول

مصطلح اطلق على الانتهاكات التي قامت بها العصابات الصهيونية واعلانها الحرب على مواطني فلسطين العربية واغتصابها ارضهم في مطلع ربيع ١٩٤٨ حيث اعلنت الاقطار العربية : الاردن والعراق وسوريا ومصر الحرب ردا على العدوان الصهيوني واستغرقت الحرب ثمانية اشهر قامت خلالها العصابات الصهيونية بتشكيل ما يسمى دولة اسرائيل على ارض فلسطين المحتلة .

لمعلوماتك

● يوجد في مخ الانسان فص صغير ، بحجم البندقة اسمه « السلامي » وهو مصدر جميع الاحاسيس ، من خوف وفرح وثورة ، وتتحكم في أوامر « السلامي » وتعيد فصوص اخر ، في الجبهة وقشرة رفيعة على المخ ، ترشدها بمنطقها وتهذب نزعاتها .

● لا تعرق الخنازير ، لذلك فانها لا تحتاج في شهور الصيف الحارة الى كثير من الماء والظل .

● هناك نوع من الاسماك لا يبيض الا اذا بلغ عمره ١٢ سنة .

موقف

كان الطريق الى البيت طويلا ، ولم يكن احد من زملاء المدرسة يصعد معي في الحافلة نفسها لانها لا تصل الى بيوتهم .

فكرت : انني اشعر بالضجر كثيرا ، فعلي ان ابحث عن تسلية ما .

قلت لنفسي : سأتحدث مع الشخص الجالس قربي .

ولكني شعرت بالحيرة ، فباي موضوع سأتحدث معه ؟

واخيرا ، اقتنعت بان من الممكن ان اتحدث معه في اي موضوع كان ، فالمهم ان اتخلص من ضجري .

التفت الى الشاب الذي يجلس بجانبي واخذت احدثه عن مدرستي وعن العائلة وعن الاصدقاء .. وعن .. وعن ..

وكنت كلما اتحدث عن موضوع اراقب وجهه جيدا .

في البدء اصغى الي باهتمام بعد ذلك شعرت انه يتلفت .

بعد ذلك شعرت انه لا يسمعني اطلاقا ، لقد ضجر هو الآخر .

لا تتحرك .. والا

هذان العجوزان تتكون اسرتهما من اربعة اولاد و ١٢ حفيدا ، وفي احد الايام اراد الشيخ ان يذهب في زيارة الى احد اقاربه ، ولكنه لم يجد من يساعده من اولاده في حلاقة ذقنه اذ انهم ذهبوا جميعا الى اشغالهم .

الا ان زوجته حضرت في الوقت المناسب لكي تحلق له ولكنها اشترطت عليه ان لا يتحرك طوال الوقت .

ما اجمل ان يرسم الجد والجدة صورة المحبة بينهما .

تعريفات ليست في القاموس

● القراءة : هي التفكير بعقول الآخرين .
« شوبنهور »

● الصداقة : هي الحب بلا اجنحة .
« بايرون »

● التشاؤم : هو التسمية التي يطلقها ضعاف الاعصاب على الحكمة .
« دي لوتو »

● الاخلاص : هو الجسامة التي يكونها العقل .
« باسكال »

زجاج ومعادن من النفط

توصل خبراء احدى المؤسسات الكيماوية الى استخراج مادة جديدة من النفط و « البولي كاربونيت » — وهذا هو اسمها — مادة تمتاز بانها شفافة كالزجاج الجيد ، خفيفة الوزن ، لكنها متينة كالمعادن الرقيقة ومقاومة للحرارة ومعادلة لها ، كالخشب والكرتون .

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والد

السيد غالب الحاج عبد الجواد ابو سنينة مأمور ميكروويف اتصالات الزرقاء .
للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

ثقافة

تجنبوا الاغماء

الاغماء هو فقدان الوعي وفقدان الوعي يحدث بسبب انقطاع وصول الدم الى المخ ، اما لماذا يتوقف الدم احيانا عن الوصول الى المخ ، فذلك ناتج من ان بعض الشرايين الصغيرة في البطن والجزء الاسفل من الجسم تفقد مرونتها على عملية الانقباض والانبساط فيتدفق اليها الدم من الجزء الاعلى للجسم ، ولا يستطيع القلب ان يقوم باحدى وظائفه المهمة وهي امداد المخ بالدم الكافي وبالتالي يحرم الجسم من الاوكسجين الذي يغذيه عن طريق انتقاله مع الدم ، وبهذا يفقد الانسان توازنه ، فيسقط على الارض مغمى عليه وعملية «السقوط» هذه لها فائدة كبيرة في حالات الاغماء ان الادراك والحركة ، عندما ياخذ جسمه وضعا افقيا فيخف بذلك ضغط الدم ويسهل على القلب توصيل الدم الى المخ ، وبعدها تتحسن حالة المغمى عليه ، وتعود اليه قدرته على اليقظة والحركة والكلام .

والاغماء وراءه اسباب نفسية يحدث ان يقف الانسان على قدميه لمدة طويلة فيصيبه التعب او ان يرهق نفسه بالعمل الشاق المجهد ، فيفاجأ بان الدنيا تدور من حوله ، ثم بعد ذلك لا يفطن الى شيء لانه يكون قد اغمي عليه ، والسبب هنا هو الارهاق .

وكذلك التأثيرات النفسية كالخوف والقلق والاشمئزاز انها ذات اثر كبير في حدوث الاغماء .. وعندما يحدث الاغماء نتيجة الحالات النفسية يكون معنى ذلك ان العقل الباطن في حالة هروب مؤقتة من المكدرات .

وليس صحيحا ما يقال عن ان الاشخاص الضعفاء هم اكثر الناس عرضة للاغماء ، الاقوياء كذلك يمرون بهذه الازمة عندما تتضافر الاسباب — نفسية او عضوية — لحدوثها .

فاذا كنت ممن يتعرض للاغماء ، تجنب الوقوف لمدة طويلة ، والارهاق الشديد في العمل ، وابتعد عن الزحام في مكان مغلق .

والاغماء يبدا بدوار شديد اذا احسست بهذا الدوار فاجلس فورا على اقرب كرسي انك بذلك تتفادى بقية الازمة .. اقصد حالة الاغماء نفسها اما اذا لم يفدك الجلوس ، فاخفض راسك وضعه بين ركبتيك ، وحبذا لو استسلمت للنوم ، وعلاج الشخص المغمى عليه تماما يكون بالنوم افقيا كما قلنا . ولا لزوم ايضا لمحاولة افاقته او تقريب اي عطر من انفه ، ولا لزوم ايضا لمحاولة افاقته باعطائه اي شيء عن طريق الفم ، النوم الافقي هو العلاج الحاسم للمغمى عليه ، ويلاحظ عدم وضع وسادة تحت راسه حتى يصبح راسه في وضع منخفض وبذلك يسهل على الدم انتقاله من اسفل الجسم الى اعلاه ، حيث يستفيد المخ بذلك فيستعيد نشاطه ، ولا تنسى ان المغمى عليه يشعر ببرودة شديدة رغم عرقه الغزير ، ولذلك تجب تدفئته جيدا .. بقي ان تعرف ان الاغماء ليس دليلا على ضعف القلب كما يعتقد الكثيرون فهناك مئات من الناس بقلوب طبيعية سليمة يغمى عليهم ، بينما آخرون مصابون بقلوبهم ونادرا ما يغمى عليهم .

ابتسامات

كيف لحقه ؟

● تقابل احد الاطباء مع زميل له ، وكان الزميل يعالج مريضا غنيا ، فساله الصديق : — هل اجريت له العملية ؟

فاجاب قائلا :

— اسكت . . ده انا لحقته على آخر لحظة .. لو تاخرت عنه يوم واحد فقط ، كان شفي من غير عملية .

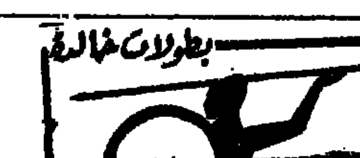
● ★ ●

● سال القاضي لصا ماثلا امامه في المحكمة قائلا :

— قل لي كيف تجاسرت على سرقة بيت هذا الرجل في وضح النهار ؟

فاجابه اللص :

— في المرة الماضية قلت لي كيف تجاسرت وسرقت رجلا في الليل .. فمتى اذن استطيع القيام باعمالي ؟



«ثمامة بن أثال الحنفي»

انه الصحابي الوفي النقي المؤمن المجاهد الثابت ، الذي كان سيد قومه . كان فصيحا شاعرا وكان في اول امره مشركا ثم هداه الله الى الايمان وكان اول من جهة بالتلبية في مكة وذلك قبل الفتح .

ومضت الاعوام وثمامة يجاهد في سبيل ربه بيقين واخلاص ، جاهد في حياة الرسول ، وجاهد بعد وفاة الرسول ، وابلى بلاء حسنا مع العلاء الحضرمي ، القائد الاسلامي ، في محاربة المرتدين المتمردين الخارجين في جنوب الجزيرة .

وقد شهد ثمامة ادعاء مسيلمة للنبوة فكان يقول لهم « انه لا يجتمع نبيان بامر واحد ، انه محمد رسول الله ، لا نبي بعده ولا نبي يشرك معه » . وضاق ثمامة بهؤلاء الآثمين ذرعا ، وراى ان العلاء الحضرمي في طريقه الى الجهاد في البحرين فقال ثمامة لاصحابه : « اني والله ما ارى أن اقيم مع هؤلاء وقد احدثوا ، وان الله ضاربهم ببلية لا يقومون بها ولا يقعدون وما ارى ان نتخلص عن العلاء وصحبه وهم مسلمون » .

وخرج ثمامة مع اصحابه فكان مددا اي مددا للعلاء في الجهاد .

وظل ثمامة وفيا ثابتا على الحق ، قائما حتى نال نعمة الشهادة في السنة الثانية عشرة للهجرة في خلافة ابي بكر الصديق ، حيث اجتمع بنو قيس بن ثعلبة على ثمامة فقتلوه رضوان الله عليه .

فكرة

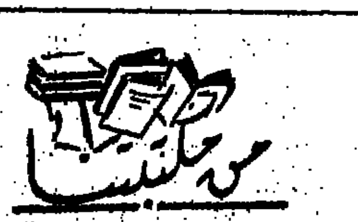
● عند بدء العام الدراسي توزع علينا الكتاب وبدانا بتجليدها للحفاظ عليها .

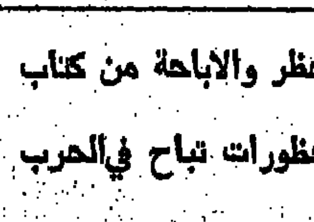
● الفكرة

هي ان نضع لكل كتاب (علامة) تدلنا بسهولة على الصفحة التي وصلنا اليها عند القراءة دون اللجوء الى تقليب الكتاب وتعريض صفحاته للتلف .

● احضر مثلثا متساوي الساقين

ثم حاول ان ترسم على هذا المثلث بعض الرسوم او الزخارف الجذابة وضعه في الكتاب عند الصفحة التي تريد فتحها .





الحظر والاباحة من كتاب

محظورات تباح في الحرب

١ — الفطر في رمضان : — على ان يقضي في ايام اخرى ، وذلك لانه مسافر والفطر يعينه على مهام الجهاد ومشاقه .

٢ — تأخير الصلاة عن وقتها : — وذلك في حال الانشغال بالقتال (كما حدث للمسلمين في غزوة الخندق) وعلى المجاهد المبادرة الى قضائها .

٣ — توفير الاظفار : — فله ان لا يقلمها الا قليلا لانه يحتاج اليها في ارض العدو اذا اراد ان يحل الحبل له عونا ووقاء .

٤ — الخيلاء واظهار القوة والشجاعة : — فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « اما الخيلاء التي يحب الله فاختيال الرجل بذلك من الاعجاب والغرور وليس الاتكال في النصر عليها الرجل الى نفسه عند القتال » وهو حرام وقد كان من اسباب الهزيمة يوم حنين .

فايز محمد الصوراني

تراث

النثر الادبي واثره على الاندلس

كان للادب العربي العربي اثر كبير على بلاد الاندلس .. ويعتبر النثر واحدا من المؤثرات المهمة على الحياة الادبية في الاندلس وقد بدا النثر في الاندلس بابن شهيد وابن حزم ، ولكنه سرعان ما مال نحو تقليد المشرق ، ويدل على ذلك (سراج الملوك) للطرطوش و (موسوعة البلوى) و (طائفة المقامات) التي قلدت الحريري مثل مقامات الشريشي وفي النعاوم الدينية الف ابن عاصم (التحفة) كما الف في اللغة (البطليوسي)

ويلاحظ ان فريقا من العلماء اثروا المشرق ، اذ نزحوا اليه بمؤلفاتهم امثال ابن مالك وابن حيان .. كما ذاعت كتب السيرة بعد القاضي عياض .. فقد الف في السير ابن شكوال والصبي وابن الابار وابن زبير والف في التاريخ ابن سعيد المغربي كتابه المعروف المغرب الذي اعتمد على كثير مما سبق في الميدان وبرز في الجغرافيا الادريسي ، وفي تاليف كتب الرحلات ابن حامد الغرناطي وابن جبير والعبدري في القرن الثالث عشر وازدهرت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر العلوم كالرياضة والفلك والصيدلة وعلم النبات والطب

وقد اثرت اللغة العربية في لغة شعوب اسبانيا وتغلغلت في لغاتهم الدارجة ، واوجدت لهجات خاصة لها ادب شعبي خاص ، يدرس لاهمية اثره في شعر اوروبا في القرون الوسطى ولدوره في شعر النهضة .

وهكذا كانت الاندلس مزدهرة وما زالت اثارها باقية وما زال كل شاهد لتلك الآثار يعرف فضل العرب على تلك البلاد ويحس بما كانت تزدان به الاندلس ايام العرب باضواء الثقافة والفن والعلم الزاخر بشتى فنونه والوانه .

كما ان المؤرخ الاوروبي لا يستطيع الآن الا ان يطاطىء الهام اجلالا واكبارا للعرب وهو يتطلع الى عظمة الفن المتجلية في آثار الحضارة الاسلامية القديمة في الاندلس

طبيبات العرب

المراة العربية ، ساهمت ايضا في تقدم الطب العربي الذي اضاف الى الحضارة الانسانية الكثير من الاكتشافات طبية .

ومن بين الطبيبات العربيات شقيقه « الحافظ بن زهر » التي ظهرت في القرن الثاني عشر الميلادي وبناتها ، وكن يعالجن نساء الاندلس المريضات .

كما كن على علم ودراية بامراض الاطفال وتطبيبهم واعطاء العلاج اللازم لشفائهم

وفي ايام الامويين ، اشتهرت « زينب » طبيبة بني اود بمعارفها في طب العيون .. وفيها قال الشاعر :

افحترمي ريب المنون ولم ازر
طبيب بني اود على الناي زينبا

وفي الحروب .. كانت النساء العربيات خير من يعالجن الجرحى ويمرضنهم .

ابو فراس الحمداني

هو الحارث بن سعيد ، ولد عام ٩٣٢ م بالموصل ، امير وشاعر وفارس ، قتل ابوه فرباه ابن عمه ، وزوج اخته سيف الدولة الحمداني .

نشا ابو فراس على الفروسية والادب ، وتنقل في مدن الجزيرة وشمال الشام ، استصحبه سيف الدولة معه في معاركه وقد هزم الروم في معارك عديدة ، وفي احداها اسروه ونقلوه الى القسطنطينية ولم يطلق سراحه الا بعد اربع سنوات ، ولاه بعدها سيف الدولة مدينة حمص .

له ديوان من الشعر الجيد العذب الانغام ، المالوف الالفاظ الذي يسجل تاريخ حياته ، ويصور فروسيته ، ويفخر بمآثر قومه .

وائـــل يقرا في دفتر الحضارة
البيروني رجل اضاء درب العلم

كان وائل قد نظم جدولا دقيقا للاستفادة من العطلة الصيفية ، فخصص ثلاثة ايام من كل اسبوع يقضي ساعات الصباح منها في مطالعة الكتب في المكتبة الوطنية ، وفي احدى زياراته وبينما كان يقلب في درج اسماء المؤلفين لاختيار كتاب جديد اثار انتباهه اسم تكرر امامه اكثر من مرة هو ابو الريحان البيروني . وتوقف برهة ثم فكر مع نفسه : لا بد ان لهذا الرجل اهمية كبيرة في تاريخ الحضارة العربية اذلك اختار كراسا صغيرا يبحث في حياة المؤلف وجلس في زاوية هادئة ثم بدا قراءته .

في اليوم الرابع من ايلول عام ١٩٧٣ ميلادية ولد ابو الريحان البيروني .. وشب مولعا بالعلم والمعرفة والدرس وتتلمذ على يد اساتذة كبار كانوا يشجعونه ويعجبون بذكائه ، فتعلم في مطلع حياته لغات كثيرة ، الى جانب اللغة العربية كاللغة السنسكريتية ، والفارسية ، والخوزرامية ، والسريانية واليونانية ، وكان يقرا في مختلف العلوم ويحرص على ان لا يفوته شيء مما قبل وكتب عنها ، وكثيرا ما ينفرد مع نفسه يتامل الطبيعة والكون الرحب ويسجل في دفتر قديم ملاحظات منها ، صارت فيما بعد دليلا له في بحوثه دراساته وعندما بلغ ابو الريحان البيروني العشرين من العمر بدا بتاليف الكتب ، فكتب من الادب المصري ، وآداب الامم الاخرى ، ثم الف كتبا كثيرة في التاريخ والجغرافية والرياضيات والفلسفة ، وعلم الفلك ، والنجوم ، والاشعة ، وابراج القمر ، حتى بلغ عدد مؤلفاته اكثر من مئة وثلاثة وثمانين كتابا كان لها تاثير كبير على الحضارة العربية وحضارات الامم الاخرى ، وقد لقي البيروني رعاية واهتمامـ كبيرين من محبي العلم والمعرفة العرب الذين كانوا يحرصون اشد الحرص على الاتصال به والتعلم على يديه .

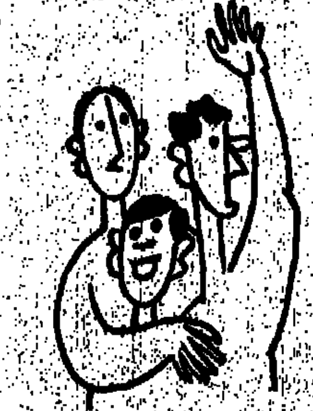
وفي الثالث عشر من كانون الاول عام ١٠٤٨ توفي ابو الريحان البيروني بعد ان عاش حوالي ثمانين عاما امضاها في البحث والدراسة وخدمة الحضارة العربية التي كانت علومها وفنونها وآدابها تشع على الامم الاخرى .

وظل وائل يفكر في امر هذا الرجل العظيم ولما عاد الى البيت سال اباه الذي كان منشغلا في قراءة الصحيفة :

— هل سمعت بالبيروني ؟
فاجابه والده :
— نعم يا وائل ، انه واحد من العلماء العرب العظماء الذين يجب ان نظل نفتخر بهم

فشعر وائل بسعادة غامرة .. وظل يحدق في نظارة ابيه وهو يفكر بالمستقبل .

اعداد :
باسم عبد الحميد حمودي



رحلة الى مجاهل افريقيا

في افريقيا تمتاز المناطق الاستوائية بزيادة نسبة الرطوبة فيها ، وارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير ، وفي مثل هذا الجو تكثر النباتات المختلفة والتي تزدحم بشكل هائل .. فهناك اشجار السنط التي تشبه المظلات الضخمة وكانها محمولة على ايد طويلة .. واشجار البوباب اضافة الى اشجار الماهوجني الثمينة وعند اقدام كل هذه الاشجار العملاقة تعيش الشجيرات المتنوعة والاعشاب التي تغطي ارض الغابة .

ومن هذه الغابات العجيبة، هناك غابة اثوري الكثيرة الاخطار ، والتي تقع في الكنغو ولو انك سافرت الى افريقيا ودخلت غابة اثوري ، فانك ستحس فجاة بانقطاع صلتك عن العالم .. اذ ان الادغال

الاقزام عالم غريب وسط الاخطار

الكثيفة والاشجار المزدحمة سوف تضلك طريقك .. وقد لا تستطيع الخلاص بدا من هذه الغابة . لان بصرك لا يستطيع ان يمتد لاكثر من عشرين ياردة .

غابة عملاقة واقزام حذرون

في غابة اثوري تعيش قبائل مختلفة من البشر منها : البامبو والمانجيتو ، ولكن اكثر هؤلاء البشر غرابة هم الاقزام المنتشرين في جميع اثوري .. والقزم الواحد لا يتعدى طوله من ١٢٠ سنتمترا ويزن حوالي ٣٦ كيلو غراما .. اما الاطفال فهم في منتهى النحافة والنحول ويطلق عليهم اسم « تيكي تيكيس » .. وهم صيادون متجولون ، ومن النادر ان يناموا في معسكر واحد اكثر من ايام قليلة ، ولهذا السبب فهم لا يمتهنون الزراعة .

ولو انك اردت دخول غابة اثوري فعليك ارسال اشارة سابقة من طريق احد الوطنيين الاصدقاء .. واذا دخلت فجاة ودون سابق انذار ، فانك لن تجد احدا منهم ، اذ سرعان ما يختبئون داخل الادغال ، وهم يتخذون من الاختفاء وسيلة للدفاع عن انفسهم عند الاخطار والطريق الذي يسلكه الاقزام يكون خفيا لانه يتلوى ويلتف مخترقا النباتات الزاحفة الكثيفة وهذا الطريق لا يتسع لاكثر من قدم واحدة ، كما ان الاقزام لا يطلقون اي صوت يشير الى وجودهم ، فلذلك فانك لا تستطيع ان تعثر عليهم حتى ولو كنت بينهم .

حياة قاسية

ان بيئة الاقزام غريبة مخيفة فهناك الافاعي السامة القاتلة والافاعي العاصرة الضخمة المسماة بالبوا بجانب النمور المرقطة الفاتكة . وهناك ذباب الـ « تسي تسي » الناقل لمرض النوم الخطير ، ومخاطر كثيرة اخرى لكن الاقزام تكيفوا لهذه البيئة بشكل يدعو الى الاعجاب حقا .

مجتمع غير متحضر

ان مجتمع الاقزام غريب حقا فالمساكن المظللة باوراق النباتات يندر ان يزيد ارتفاعها عن ثلاثة اقدام ، وهي تشبه النباتات المحيطة بها، لدرجة انه يصعب الانتباه الى وجودها ببساطة ، وهذه المساكن لا تحتوي اي نوع من الاثاث ، اما الاسرة فانها عبارة من اوراق موز مفروشة على الارض الترابية ، كما انه ليس لديهم اوان للطبخ ، لان الطعام عادة يؤكل طازجا او مشويا ، وعند انتقال الاقزام الى مكان بعيد ، ليس عندهم متاع يحملونه سوى الاطفال الرضع .

ومن الحقائق الغريبة عن هؤلاء الاقزام انهم نهمون جدا وياكلون كثيرا .. ومن الامور العادية عندهم ان القزم الواحد يستهلك ستين اصبعا من الموز في وجبة واحدة ، اضافة الى استعداده لتناول اي كمية من اللحم يحصل عليها ، وبعد هذا يستلقي القزم على سريره الخشن وينعم بشخيره طوال الليل .

وهم مولعون بالملح بشكل غير عادي وذلك لان اجسامهم تعرق بسرعة ، وهذا التعرق يؤدي استنفاد كثير من الاملاح الموجودة في الجسم .. ونظرا لان الادغال لا تحتوي على الملح فان التجار القادمون الى

يتعاملون بالملح بدلا من النقود .. !!

الاقزام يستخدمون قضبانا من الملح لتقوم مقام النقود عند التعامل .

الاقزام قوم ماهرون

ولاقزام اثوري مهارة فائقة في الانتقال على قمم الاشجار اذ يتناقلون مسافات كبيرة بين الغصون دون ان يسيروا على الارض ، وذلك تجنبا للتماسيح التي توجد هناك او تهربا من الماء وهم يبنون الجسور من النباتات المتسلقة والكروم .

ويمتاز الاقزام بخبرة كبيرة في الصيد واقتفاء الاثر وهم يصنعون اسلحتهم بايديهم ، وهذه الاسلحة هي قواس وسهام ورماح ، يستعملونها بمهارة فائقة .. وهم يرمون غالبا ثلاثة او اربعة سهام الواحد تلو الاخر ، لدرجة ان السهم الاخير قد يترك القوس قبل ان يكون السهم الاول قد وصل الى الهدف ، واذا اخطا القزم هدفه فانه ينفعل ويلجا الى تكسير سهامه .

وعند اصطياد الحيوانات ، ينصب الاقزام شباكا مصنوعة من الالياف الغليظة ، ثم تتجمع النساء والصغار في نصف دائرة متسعة ويحدثون ضجيجا عاليا مما يدفع الحيوانات الخائفة الى الشبكة فيتم اصطيادها .

ان الاقزام رغم ظروف حياتهم القاسية ، يبدون صمودا عاليا وثقة بالنفس . وهم قوم لا يضمرون العداوة لاحد ولا يتحرشون بالغرباء ويهمهم كثيرا ان يعيشوا بسلام وطمانينة . لكن الاستعمار الذي يخيم على افريقيا يحاول بكل وحشية ان يمنع هؤلاء الناس من الاتصال بالعالم ويحرمهم الحضارة الانسانية المزدهرة ، ومع هذا فان المستقبل كله مشرق لهؤلاء الافارقة الاشداء .

اعـــــلان

ترجو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من الاشخاص التالية اسماؤهم ممن تقدموا بطلبات للعمل في دائرة التدريب الحضور شخصيا لمقابلة لجنة انتقاء الموظفين بمبنى المؤسسة الرئيسي الكائن في جبل عمان ـ الدوار الثالث حسب التواريخ المبينة ادناه مصطحبين معهم كافة الوثائق العلمية والعملية .

● اولا ـ وظيفة مساعد مدير معهد للشؤون الادارية والمالية :

ستكون المقابلة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٢/٨/١٦ .

١ ـ السيد توفيق احمد محمد خير الدين
٢ ـ السيد عبد الرؤوف طاهر مرعي
٣ ـ السيد جميل شاهين
٤ ـ السيد عقله العتوم
٥ ـ السيد سعد شمس الدين
٦ ـ السيد عوني طعمه العوده
٧ ـ السيد فارس البطاينه
٨ ـ السيد سلطان الروسان

● ثانيا ـ وظيفة رئيس قسم ادارة ومشرف تربوي ومحاسب :

ستكون المقابلة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٢/٨/١٨ .

١ ـ السيد سمير صبحي الامام
٢ ـ السيد موسى الحاج السويطي
٣ ـ السيد بسام ساري حسن
٤ ـ السيد يونس ابو سليم
٥ ـ السيد محمد نبيل عبد المطلب الخطيب
٦ ـ السيد سالم عربيات
٧ ـ السيد محمد يونس حمدان
٨ ـ السيد عدنان الطريفي
٩ ـ السيد شحده عبد الكريم احمد
١٠ ـ السيد اسماعيل ابراهيم سعد
١١ ـ السيد طارق حسين محمد علي
١٢ ـ السيد صلاح تايه صلاح
١٣ ـ محمد صالح السويطي
١٤ ـ علي محمود الروابده
١٥ ـ السيد محمد عبد الفتاح الصالح
١٦ ـ سامح السيلاوي

● ثالثا ـ الكتبه : ستكون المقابلة في الساعة التاسعة صباحا من يوم ١٩٨٢/٨/٢١

١ ـ السيد هلال عايش جابر
٢ ـ السيد عبد الحافظ الهروط
٣ ـ السيد جمعه احمد مسلم سليمان
٤ ـ السيد نايف الحوراني
٥ ـ السيد مسعود راشد الشامي
٦ ـ السيد شريف عوض ابو الرب
٧ ـ السيد زاهر صديق مكاوي
٨ ـ السيد خليل عبد الرحمن عبد القادر
٩ ـ السيد صادق محمد جبريل
١٠ ـ السيد محمد الفيومي
١١ ـ السيد يونس عبده يحيى
١٢ ـ السيد محمود احمد الخطيب
١٣ ـ السيد عصام بريك
١٤ ـ الآنسه دلال العبداللات
١٥ ـ السيد خالد علي ابو رزق
١٦ ـ الآنسة نعمه مخلوف
١٧ ـ السيد قاسم يوسف قاسم
١٨ ـ السيد خالد مطلق سالم
١٩ ـ السيد خاتم جميل ابو كرش

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من الموظفين من حملة الشهادة الثانوية العامه الفرع العلمي والصناعي تخصص كهرباء او راديو وتلفزيون للعمل في المقاسم الالكترونية ضمن الشروط التالية :

١ ـ ان يكون المتقدم غير مطلوب لخدمة العلم .
٢ ـ ان لا يكون ملتزما بالعمل مع اية جهة حكومية .
٣ ـ ان يتعهد من يقع عليه الاختيار بتقديم كفالة قدرها الثمانية دينار للعمل في هذه المؤسسة مدة ستتين لقاء تدريبه بمعهد التدريب التابع لهذه المؤسسة .

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين الكائن في جبل عمان ـ الدوار الثالث لمقابلة لجنة انتقاء الموظفين الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٤ ، مصطحبين معهم الشهادات العلمية والعملية .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن توفر وظائف شاغرة للعمل كمهندسين تخصص (اتصالات، الكترونيات) ، فعلى من تنطبق عليه الشروط التالية أن يتقدم بطلب خطي الى قسم شؤون الموظفين في مبنى الادارة العامه في جبل عمان ـ الدوار الثالث .

الشروط المطلوبة :

١ ـ ان يكون اردني الجنسية .
٢ ـ ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم .
٣ ـ ان يكون منتسبا الى نقابة المهندسين الاردنيين .

علما بانه ستجري مقابلة المتقدمين من قبل لجنة انتقاء الموظفين في المؤسسة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٢/٨/٨ .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل



التجديف يصبح مغامرة

يعتبر نهر مارسياندي العملاق اعظم انهار العالم من حيث سرعة جريانه وانسيابه في الحوض الجبلي الذي يجري فيه ، انه ينبع من حوض انايورنا الذي يقع ضمن جبال هملايا من ناحية النيبال .. مياه هذا النهر تسقط بمعدل يزيد على عشرة آلاف متر مكعب في كل ثانية .. ولو عرفت صديقنا القارىء ان لعبة التجذيف في الماء تجري في السباقات الاولمبية على اراض يسقط فيها الماء بمعدل تسعه امتار مكعبة لكل ثانية ، لادركت عظم المغامرة التي يقوم بها انسان ما في اجتياز ذلك النهر .

الا ان طموح الانسان في اكتشاف عالمه لا يتوقف عند حد ، حيث قررت مجموعة من الشباب الجريئين قطع ذلك النهر بقواربهم البلاستيكية في مسار طوله ١٨٠ كيلو مترا ، وقد استغرق الامر مدة اربعة اسابيع للوصول الى قمته .. في البدء ، كان لا بد من التدريب الشاق للتجذيف في حوض النهر ، واجراء دراسة دقيقة للصعوبات التي تواجه المتسلقين في حوض النهر وذلك بسبب عدم توفر خارطة واضحة له فاقتضت منهم تلك الدراسة اكثر من ثلاث سنوات من البحث ، كما ان مستوى الماء في النهر ليس ثابتا .. فالصيف هو الفصل الوحيد الذي ينخفض فيه مستوى المياه انخفاضا قليلا وعلى الرغم من معرفة المتسابقين لمدى ارتفاع الماء ، الا انهم بدأوا رحلتهم في شهر تشرين الثاني

من الصعوبات التي تواجه المتسلقين ، بالدرجة الاولى ، سرعة جريان الماء التي تجعل الرذاذ يتطاير بشكل مستمر على ارتفاع متر فوق رؤوس المجذفين اضافة الى صعوبة السيطرة على عملية التجذيف .. كذلك الصخور الكبيرة التي تعترض المجرى والانحناءات المتعددة التي يندفع الماء من احداها الى هوة ارتفاعها ثلاثون مترا .

ان قوارب هؤلاء المغامرين خفيفة مصنوعة من مادة البلاستيك ، لكي يسهل حملها اثناء اجتياز العقبات ، اضافة الى حملها متاع الرحالة من فراش وآلات تصوير وغيرها . بيد انها لا تخلو من الاذى ايضا بسبب تعرضها لاشعة الشمس التي تعمل على اذابة اجزاء منها ، مما تحتم على الرحالة وضع الثلج عليها لكي لا تتلف .

منى سعيد

الجودو

رياضة تعلمك الدفاع عن النفس

الجودو ، لعبة تكسبك القوة .. تستطيع بها ان تدافع عن نفسك ضد اي معتد ولكن قبل ان تمارسها يجب ان تعرف انها لا تستغل في الاعتداء على احد فهي قبل كل شيء تعتمد على سمو الاخلاق والسلوك الحسن والرجولة الحقيقية ومساعدة الضعيف .

ـ هذه اللعبة اسمها الجودو نشأت في اليابان وهي رياضة الدفاع عن النفس .

ـ انتشرت اللعبة مؤخرا وبدا الشباب يزاولها في الاندية ومراكز الشباب .

ـ وتحتاج لعبة الجودو الى اداء تمرينات سويدية خاصة لاكتساب مرونة العضلات ولا تشترط سن معينة للبدء في ممارستها .

ـ ويرتدي لاعبوها زيا خاصا ويتدرج ابطالها تبعا للون الحزام المثبت على وسط اللاعب .

ـ فالحزام الابيض للمبتدىء ثم يتدرج حتى يصل الى درجة الحزام الابيض رقم ٤ وبعدها ينتقل الى درجة الحزام البني وله ثلاث درجات ثم الحزام الاسود وبه يحصل اللاعب على درجة الاستاذية في اللعبة

ـ وفي اليابان يمارسون الجودو وهم في الثالثة وهي الرياضة الوحيدة التي لا تسبب اصابات او كسورا .

ـ وكلمة جودو تتالف من مقطعين : (جنتلمان) اي الرجل المهذب و (دو) اي الطريقة .



من يستطيع قيادة سيارته بسرعة ؟

السرعة في قيادة السيارات خطر دائم، والشركات العالمية تحتال على السرعة بشتى المبتكرات .. آخر ابتكار جهاز مركب في السيارة ، اذا بلغ السائق حدا معقولا من السرعة ارسل الجهاز اشارات متلاحقة منذرا بعدم تجاوز ذلك الحد ، فاذا تجاوزه بدأ الجهاز يرسل صوتا مزعجا ، فاذا لم يكترث السائق وتجاوزت السرعة الحد الثاني ، قطع الجهاز التيار الكهربائي ، فتباطأت السيارة رغما عنها .

ويمكن تعيير الحد الاقصى للسرعة ، اي ان السلطات تستطيع ان تفرض على كل سائق ان يجهز سيارته بالجهاز الجديد ، وان يعير الجهاز سلفا على سبعين كيلو متر مثلا كحد اقصى فمتى بلغته السرعة انقطع التيار .. والجهاز عادة مغلق لا يفتح الا لدى اخصائي .

تفاصيل خطة ـ بقية

ويبدأ الطلبة بممارسة النشاطات فعليا في مطلع الاسبوع الرابع من بدء الدوام ، الا في الحالات التي يتعذر فيها ذلك ولا يستثنى اي طالب من الاشتراك بنشاط واحد على الاقل .

يتم اجراء المسابقات بين مختلف الاسر أو الاندية في المدرسة باشراف المعلمين المشرفين على النشاط الواحد ، ويمكن اجراء لقاءات ثنائية ودية بين المدارس في المكتب الواحد ، أو من المكاتب الاخرى .

ويتم تشكيل الفرق الخاصة بكل مدرسة ولكل نشاط في موعد لا يتجاوز نهاية شهر تشرين أول .

ويفضل أن تبدأ المكاتب باجراء المسابقات للنشاطات المرتبطة بالمسابقات العامه بين المدارس خلال الفترة ما بين ٨٢/١١/١٥ الى ١٩٨٣/٢/١٥ .

ويفضل أن تبدأ دائرة التربية والتعليم باجراء المسابقات والبطولات بين منتخبات المكاتب والفرق الفائزة لكل مكتب لتحديد المنتخب والمدرسة الفائزة خلال الفترة من ٣/١ ـ ١٩٨٣/٣/٣١ .

وتجرى البطولات الرياضية على المستويات التالية المكتب لجميع المراحل التعليمية والدائرة للمرحلتين الاعدادية والثانوية للمرحلة الثانوية .

العام الدراسي ـ بقية

يوم الخميس ١٩٨٣/١/٢٠ على ان تبدأ عطلة نصف السنة للعام المذكور من يوم السبت ٨٣/١/١٢ ولمدة ثلاثة اسابيع كما ستبدأ امتحانات الفصل الثاني يوم السبت ١٩٨٣/٦/١١ وتنتهي يوم الخميس ١٩٨٣/٦/١٦ لتبدأ بعد ذلك العطلة الصيفية .

وقررت الوزارة كذلك أن يكون موعد تقديم امتحانات الاكمال لهذا العام ١٩٨٢ يوم الاثنين ١٩٨٢/٩/٦ .

جاء ذلك في اعقاب اجتماع عقدته لجنة التخطيط والتنسيق برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم .

البيضة

« البيض .. البيض » ، هكذا نقرأ في كتب الغذاء ، أو نسمع من الطبيب عندمــــا نمرض ، وقصة البيض طويلة جدا ، اذا عرفنا ان كل الطيور في هذا العالم تبيض، فالدجاجة تعطــي بيضا ، والبطــة .. والقطــاة .. والنعامــة .. والطاووس ، والديك الرومي وكل انواع الطيور التي يمكن أن تبيض تضعنا امـــام قائمة طويلة مـــن اسماء الطيـــور الغريبة في غابـات الدنيا .. وقرب الشواطىء .. وفـي ثقوب الجبال .

لكن البيض الــذي نقصده هنا ، هو بيض الدجاج ، هذا الغذاء المفيد ، الذي يزيـــن مائدة الطعام كل صباح ، انه لمـن الصعب ان نتخيـــل ان الدجاج يستطيع ان يسد حاجة العالــم من البيض اذا تركنا يرعى في البساتين والحقـــول المفتوحة .. لذلك فكر الانسان بطرق مختلفة لاكثار البيض .. فانشأ المداجـــن الكبيــرة .. والحقول الخاصـــة بانتـــاج البيض .

هناك نوعان من الحقول .. الاول .. يسمـــى بالحقـــول المفتوحة وفيها يسرح الدجاج ويمرح ضمن سياج الحقـــل متمتعـــا بالدفء والغـــذاء والعناية الصحية ، كمـــا يلجأ الى اعشاش خاصـــة يبيض فيها ، لكن هذا النوع مـــن الحقول لا يقدم منتوجا كبيـــرا من البيض بسبب تعـــرض الدجاج الى انواع الامراض ، وتاثيرات الجو .. اذ يصعب الحفاظ علـــى درجـــة حرارة واحدة داخـــل القاعـــات .. لذلك كان لا بـــد من التفكيـــر بطريقة اخرى .

من الدجاجة .. الى المائدة



ان أحدث طرق انتاج البيض تعود الـــى استحداث مداجن خاصة لتربية طيور الدجاج من الصغر حتى تصير الدجاجة بعمر خمسة شهور حيـــث توضـــع في صندوق خاص ، يتوفر فيـــه الطعام والمـــاء باستمرار لذلك لا تضطـــر الدجاجة الى الخروج والبحث عن الطعام ، وتستمر مـــدة التبييض عشرة شهور ، تبيض الدجاجة خلالها حوالي ٢٥٥ بيضة ثم تحال على التقاعد .

وخلال فترة البيض ، تلقي الدجاجة بيضها ، حيث تنتقل اوتوماتيكيا ، الى حزام متحرك ينقل البيض الى محطة خاصة يوزن فيها ويفرز الى ثلاثـــة انواع : الكبير .. والمتوسط .. والصغير ، ثم يوزع البيض فيما بعد الـــى ممرات هوائية تحفظه من التعرض للكسر لكي يوضع في صناديق خاصة لهذا الغرض .

وفي الاردن توجد حقـــول كثيرة لانتاج البيض ولحـــوم الدجاج .

الرجل الموسوعة

احد الرجال قام بجهد يعجز منه عشرات الرجال المختصين فقد وضع موسوعة لغوية ما تزال الى الآن اضخـــم معجم عربي .

انه جمال الدين المشهور ب « ابن منظور » .

ولد ابن منظور عام ١٢٣٢م واشتغل في ديـوان الانشاء بمصر وواليا لقضاء طرابلس وتوفي في مصر عام ١٣١١ م .

« لسان العرب » معجـــم ضخم ، جمعه ابن منظور من امهات المعجمات العربية مثل « جمهرة اللغة » لابن دريد و « الصحـــاح » للجوهـــري و « المحكم » لابـــن سيده .. وغيرها .

ونلاحظ ان هـــذا المعجـــم يحتوي على معلومات كثيرة في اللغـــة والنحـــو والتاريخ والتفسير .

واذا اردنا ان نستخرج منه كلمة فعلينا ان ننظر الى آخر الكلمـــة بعكـــس المعجمـــات الحديثة .

في اواخر حياتـــه كف بصره .. بعد ان اضاء جانبا مهما في حياة الفكر العربي .

حشائش عملاقة

المعروف عن الحشائش انها قصيرة الطـــول ، ولكن هناك نوعا من الحشائش ، يسابق ارتفاعـــه الابراج العاليـــة ، ويستند الـــى جـــذور كبيرة وسيقـــان طويلـــة متقاربـــة ومتراصة ، وقد يصل ارتفاع هـــذا العشـــب الـــى مائـــة وعشرين قدما .

الشيء الغريب في الخيزران (وهذا هو اسم هذه الحشائش) ان قابليته في النمـــو غريبـــة ومدهشة ، اذ ينمو يوميـــا بمقدار ١٦ انشا ، وهذا النمو السريع ، غير مالوف طبعا .

تنتشر غابـــات الخيـــزران بصورة خاصة في الصين وفي اليابان ، وتستعمـــل بذوره كغذاء ، بينما سيقانه تستعمل لصنع الاثاث والعربات والسلال والقبعات ، والزوارق السفن .

وفي جزيرة بورنيو عمد السكان هناك الـــى تفريـــغ محتويات جوف الخيزران ، ليصبـــح انبوبة خاوية ، تستعمل لقذف السهام المسمومة .

عامر خالد

حقائق عن الاصوات

رغم قدرتنا على سماع المذياع والموسيقى لكننـــا لا نستطيع ان نميز جميع الاصوات

ان العالم الذي يحيطنا مليء بالاصوات ومـــن الصعب ان ننكر اهمية الاصوات في حياتنا .. فالكائنات الحيـــة تستخدم الصوت وسيلة لاغراض كثيره مثل الظهـــور او التخويف او التهديد او تحديد مكان الفريسة — كما هي الحال في الوطواط — او قد يستخـــدم الصـــوت للتعبير عن الفرح او الاحساس بالخطر وكثيـــر من الحيوانات يستطيع ان يطلق اصواتا وان كالحشرات والاسماك والطيور واللبائن .

لقد ظل الانسان يعتقد لفترة طويلة انـــه قادر على سماع جميع الاصوات في الطبيعة ، ولكن اعتقاده هذا كان خاطئا .. فقد تبين مثلا ان الاسماك التي نعتبرها خرساء ، هي في الواقع كائنات كثيرة الصخب حقا .. كما ان سطوح المياه الهادئة التي تغرينا بالتامـــل هي الاخرى مليئة بالاصوات.

ولقد اظهرت الابحـــاث ان سمك « السلور» و «الشبوط» يتمتعان بسمع لا يقـــل رهافة عن سمـــع الانسان التـــي يستخيل علينا ادراكها .

وبهذا نستطيع ان نفهم لماذا تندفع جميع الشبابيط فـــي الغدير نحـــو المركب المحمـــل بالغذاء ، حال سماعها صوت المجذافة .

ما هي الحيوانات الخرساء فعلا ؟

واكتشف الانسان بواسطة الاجهزة المجسمـــة للصوت ، ان اسماك القرش والافاعـــي هي الخرساء والصماء الوحيدة من بيـــن جميع الحيوانـــات الكبيرة بينما تستطيع بقيـــة الحيوانات ان تستخدم الصوت بالطريقة التي تفهمها .

وفي الحقيقة ان حيوانـــات كثيرة تشبه اجهزة ارسال .. التقاط تعمل على موجة واحدة .. اي لا تستطيـــع سمـــاع اصوات لـــمن حيوانات ليست من جنسها .. فدودة الارض الصغيرة ، تستطيع ان تسمع « خشخشات » مثيلاتها ، على مسافة عدة كليو مترات فـــي حين يعتقد انها لا تسمع هدير سيارة تمر قريبا منها .

ولا بد لك من ان تعرف ان الكلاب والذئاب تتميـــز بسمع خارق .. فهـــي تستطيع ان تميز حسيس العشب تحـــت الاقدام ، على بعد ٥٠ مترا ، بينما لا يستطيع الانسان ان يميز هذا الحسيس الا على مسافة لا تزيد عن ٥ امتار .. ومما يذكر في هـــذا المجال ان احد الطيارين كان لـــه كلب يهرع الـــى مدرج المطار فور سماعه هدير محركات طائرة صاحبه فقط .

هل تملك الحيوانات تذوقا للاصوات ؟

وتتمتع الحيوانات بقابليـــة جيدة على تمييزوتيرة الاصوات وايقاعها .. فقد يحصل ان تنبح الكلاب عند سماعها لحنا تحبه او تزمجر عندما لا يروقها اللحن .. وتستطيع بعـــض الحيوانات كالدلفين والفقمـــة والجواد ان تتعلـــم حركـــات ايقاعيه في الموسيقى .

اما الطيور فتعـــد ابـــرر الحيوانات مـــن حيث التمتع بالملكات الصوتيه المجيده .

فقد ظـــل الانسان يعتقـــد طويلا ان الطيور تغرد لاطرابه .. لكننا نعرف الان ان تغريد الطيور تعبير عن مشاعر معينه او لغه ، انه طريقة لاستدعاء اهتمام بقية الطيور .. اضافة الى ذلك تتفوق الطيور علـــى بقية الحيوانات بقدرتها علـــى ان تقلد صوت الانسان بدقه شديدة .. كما تفعل الببغاوات والزرازير الناطقة .. وتردد بعض الطيور تغريـــد جيرانها وتقلد اصواتا غريبة .

الانسان والاصوات

والانسان يمتاز بقـــدرة ممتازة على محاكاة الاصوات وتقليدها .. ومع هذا فانـــه استخدم الاجهزة الحديثة للتفنن بتقليد الاصوات ، فلـــدى محاكاه صرير الجندب الذكـــر سجمع الاناث حول مكبرالصوت .. كما يستطيع الانسان ان يجذب الذئاب بتقليده عواءها رغم انها حذره جدا وذكيه .

يبقى ان نذكر شيئا عن تاثير الصـــوت علـــى الانسان .. فعالمنا الذي نروح ونغدو فيه يحاصرنا باصوات لا تحصـــى كهديـــر المحركات ودويهـــا ، وازيز الطائرات ، والموسيقى الصاخبة .. وغيرها كثير .. ووسط كـــل هـــذه الاصوات نستطيـــع أن نتصور مـــدي الارهاق الذي يعاني منــــه الانسان .. وقـــد استنتـــج العلماء أن ضجيج المدن الكبرى ينقص عمـــر الانسان ثمانيـــة اعوام على اقل تقدير .. كذلك يؤثر الضجيج على الحيوانات ايضا .. فبعـــد ان تعرضت مجموعة مـــن الفئران الـــى ضجيج شديد ، وجد أنها ماتت خلال ثلاثين ثانية .

انت تبحث عن النجاح

اذن اقرأ هذا الموضوع

الطريق الى النجاح يبـــدا بالراحة .. والراحة لا تعني الكســـل حتما .. فالامتحان ليـــس شبحـــا نخـــاف منه ، بل هو جسر نعبر عليه نحـــو النجاح .. واذ ينشغل اصدقاؤنا بالامتحـــان وقبل ان نقول لهم حظا سعيدا ندعوهم لمعرفة ما الذي فعله باسم قبل الامتحان .

● جلس باسم باعتدال الى منضدته ، لم ينم ولـــم يحاول الاسترخاء على الارض والسرير لان المطالعة في وضع الاسترخاء تشتت الذهن وتبدد الانتباه .

● ثم بدا باســـم بالقراءة المتانية .. لم يسرع ابدا .. لان السرعة مضيعة للوقت وللفائدة .. قرأ باسم بهدوء ثم لخص ما فهمه .. واعـــاد القراءة مرة ثانية ليتعرف على بعـــض التفاصيل التي فاتـــه حفظها .. وبعد ان تاكد من فهمه للموضوع انتقل الـــى غيره .. ولم يحاول باســـم الحفظ بصورة غيبية خالية من الفهـــم لان الحفـــظ الغيبـــي سرعان ما ينسى .

● لم يحاول باســـم القيام والتوقف عن المطالعة الا بعد ان احس بالحاجة للراحة .. لان القيام في فترات متقاربـــة يشتت الانتباه .

● تعجب رياض حينما راى باسم يمارس الرياضة فـــي وقـــت الامتحان .. غير ان باسم اجابه بعد ان اطالع لمدة طويلة لا بـــد مـــن ان اشغل جسمـــي ببعض التماريـــن الرياضية لاكون مهيئا لاستيعاب المادة الجديدة .

● ولم يتعود باسم السهر طويلا ، بل انه يقرا نهارا لان قدرة العقل تتوهج نهارا وتقل ليـــلا .

وليس غريبا ان ينجح باسم كل سنة بتفوق ، لانه يتبع هذا المنهج في مطالعته .

جربوا ذلك وسيكون النجاح حليفكم .